

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №100 г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Рассмотрена и одобрена  
экспертным советом МАОУ  
«Гимназия № 100 г. Челябинска»  
Протокол № 1 от 28.08.20

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ  
«Гимназия № 100 г. Челябинска»  
Н.А. Зайцева  
Приказ № 44-03 от «31» 08 2020г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИДЕР САМОУПРАВЛЕНИЯ»

Автор-составитель:  
Гусева Анастасия Максимовна,  
педагог дополнительного образования

*Направленность: социально-педагогическая*  
*Возраст обучающихся: 11-18 лет*  
*Срок реализации: 7 лет, 1134 часа*

Челябинск  
2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание учебного плана
4. Планируемые результаты
5. Условия реализации программы
6. Формы аттестации
7. Календарный учебный график
8. Оценочные материалы
9. Список литературы
10. Приложение

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы «Лидер самоуправления» обусловлена тем, что в современном обществе востребованы успешные выпускники, которые подготовлены к жизни в гражданском обществе, самостоятельные, способные принимать решения в ситуациях морального выбора, несущие ответственность за эти решения перед собой, группой, коллективом. Выпускники способны предъявлять к себе требования, необходимые для лидера, обладают навыками организаторской деятельности, самоорганизации, управления, коммуникации и владеют информационными технологиями.

Наиболее эффективно такие качества развиваются при активном участии гимназиста в деятельности ученического самоуправления. Ученическое самоуправление вовлекает учащихся в управление школьными делами, развивает организаторские, коммуникативные способности и личностные качества. Поэтому детское объединение «Лидер самоуправления» в рамках образовательного учреждения является прекрасным дополнением к уже существующей системе ученического самоуправления. Взяв на себя курирование социальных проектов классных коллективов, участники объединения являются организаторами различных акций, коллективно-творческих дел, участниками районных и городских конкурсов программ социального проектирования, тем самым имеют возможность практического применения своих умений, которые полезны не только в стенах гимназии, но и в жизни обучающегося.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Лидер самоуправления» основана на комплексном подходе к подготовке лидера «новой формации», который заключается в конструировании субъектной позиции ребенка в процессе взаимодействия и диалога с социальным миром. В программе используются современные социально-воспитательные технологии: метод социального проектирования, конструирования, моделирования, фандрайзинг, PR-кампания и добровольчество.

**Особенность программы** заключается в том, что она построена «**по спирали**»: темы занятий повторяются из года в год, а техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Условно программу можно разделить по такому принципу: первый этап обучения – приобретение специальных навыков, второй этап – отработка и их закрепление, и третий этап – творчество.

Такая система «повторяя – усложняем» позволяет объединить в одной группе детей одного или разных возрастов независимо от их подготовленности и года обучения. В этом случае неподготовленные дети, могут легко приобретать необходимые навыки, а те учащиеся, которым эти навыки уже знакомы, получают возможность применить их на более высоком уровне. Такое построение программы позволяет плодотворно влиять на личные успехи отдельного ребенка и выстраивать индивидуальные траектории обучения. Данная программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ.

***Педагогическая целесообразность программы.*** Важнейшей педагогической задачей в наше время стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих детям «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности учащегося становится не только результативность в изучении учебных предметов, но и отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя. Важную роль в достижении успешности каждого учащегося играет реализация доступного проектного замысла по выбору ребенка, на основании сферы его интересов и личностных возможностей.

Сегодня наша жизнь не представляется без технологий конструирования, моделирования, проектирования. Одной из основополагающих характеристик «человека культурного» является его способность к проектной деятельности, т.е. продуктивному воображению, творческому и свободному преобразованию реальности на основе модели будущего.

Программа «Лидер самоуправления» актуальна для учащихся, так как направлена на удовлетворение стремлений подростков к объединению, к признанию их роли в обществе, к самостоятельному поиску путей и форм самовыражения и самореализации.

Настоящая программа сохранила преемственность подходов и принципов, содержит необходимые данные, отвечающие современным требованиям дополнительного образования, составлена и оформлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014).
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 г.

– «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

– «Методические рекомендации по развитию ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях» (письмо управления по делам молодежи Федерального агентства по образованию 03.03.2005г.)

– Приказ № 1008 Минобрнауки РФ от 29.08 2013 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Устав, локальные акты МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» в части содержания образования, организации образовательного процесса, прав обучающихся.

**Категория обучающихся** – учащиеся 5-11 классов. В группу зачисляются учащиеся в возрасте 11-18 лет, независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий.** Программа реализуется 7 учебных лет (1134 часа). Годовой объем обучения определяется из расчета недельного режима работы для группы на 36 недель. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа. В год – 162 часа.

**Формы обучения.** Основными формами организации образовательной деятельности при реализации программы «Лидер самоуправления» являются очная, дистанционная.

При очной форме занятия проводятся в помещении гимназии. Группа учащихся работает под руководством педагога. Содержательная часть обучения в очной форме опирается на учебные материалы соответствующего курса. Роль педагога заключается в организации индивидуальной и коллективной работы учащихся с обязательной фиксацией важнейших шагов в пространстве курса, в анализе, оценке, рецензировании учебной деятельности школьников, в том числе с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса.

Продвигаясь по курсу под руководством педагога, учащиеся знакомятся с учебным материалом, выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы, участвуют в исследованиях, проектах, читают, интерпретируют, задают вопросы, высказываются, делятся опытом (как устно, так и письменно в соответствующих форумах курса).

Особенностью дистанционной формы является то, что педагог осуществляет процесс обучения удаленно, через сеть интернет. Возможно дистанционное обучение как в режиме реального времени (с использованием

сервиса видеоконференции), так и в режиме отложенного времени (с использованием форумов, интерфейсов комментирования заданий и т. п.) Во втором случае имеется возможность асинхронного обучения, при котором каждый учащийся работает в своем темпе. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу.

Дистанционное обучение в идеальном случае:

- предоставляет возможность проходить обучение, не покидая места жительства, в том числе в условиях карантинных мероприятий, в условиях самоизоляции;
- обеспечивает широкий доступ к образовательным отечественным и мировым ресурсам;
- предоставляет возможность получить образование для решения разных жизненных задач;
- предоставляет возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом;
- предоставляет возможность продолжения образования в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей;
- позволяет повысить уровень образовательного потенциала качества образования.

Роль педагога заключается в удаленной организации индивидуальной и коллективной работы слушателей в пространстве учебного курса, в анализе, оценке, рецензировании учебной деятельности школьников с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса. В идеале рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах учащихся и педагога должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами). Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с (в домашних условиях). Для образовательной организации должен быть обеспечен порт доступа в сеть интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Вся содержательная часть обучения происходит в соответствующем

курсе, развернутом в информационной среде (системе дистанционного обучения). Продвигаясь по курсу под руководством педагога, учащиеся знакомятся с учебным материалом; выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы; участвуют в исследованиях, проектах; участвуют в видеоконференциях и форумах, (интернет-дискуссиях): высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом, присылают видео выполненных заданий. Педагог с использованием возможностей видеоконференции и системы дистанционного обучения: рецензирует работы, отвечает на вопросы, организует и поддерживает дискуссию в видеоконференции в форумах: побуждает учащихся высказываться и реагировать на высказывания друг друга.

**Цель программы.** Данная программа разработана с целью развития лидерского потенциала учащихся через включение в социально-значимую деятельность; формирования активной гражданской позиции на основе освоения духовно-нравственных ценностей современного общества; приобретения опыта поведения в процессе социальной деятельности на основе усвоенных ценностей.

#### ***Задачи программы***

В процессе реализации программы предполагается решение следующих задач:

#### ***Обучающие:***

- обучить основам самоуправления и самоорганизации;
- повысить образовательный уровень в сфере социального проектирования;
- научить методике планирования, разработки и проведения тематических мероприятий;
- обучить основам организаторского и управленческого мастерства;
- повысить образовательный уровень в сфере применения новых информационных технологий.

#### ***Развивающие:***

- развивать лидерские способности школьников;
- мотивировать организаторскую активность учащихся, используя различные формы и методы управленческой деятельности;
- развивать коммуникативные способности, мыслительно-аналитическую деятельность, навыки самопрезентации, умения работать в группе.

#### ***Воспитательные:***

- приобщать обучающихся к освоению традиций гражданственности и патриотизма;

- формировать устойчивый интерес к социально-значимой деятельности;
- воспитывать умение отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- сформировать нравственные и эстетические качества личности обучающихся, силы воли, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, уважения к окружающим.

***Программа разработана с учетом следующих принципов:***

– *принцип комплексности*, предусматривающий тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (физической, технической, и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического контроля);

– *принцип преемственности*, определяющий последовательность изложения программного материала и соответствие его требованиям, чтобы обеспечить в образовательном процессе преемственность и ценность задач, средств и методов подготовки, объемов учебных нагрузок, рост показателей подготовленности по программе;

– *принцип вариативности*, предусматривающий в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием учебных средств и форм, направленных на решение определенной педагогической задачи.

– *принцип системности*, в ходе деятельности участников программируется и организуется как логически взаимосвязанная цепочка действий, образующих завершённый цикл, включающий анализ ситуации, рефлексию проблем, определение причин их возникновения, выработку решений, отбор наиболее приемлемых проектов, проработку стратегии их реализации.

***Технологии, методы.*** Программой предусматриваются теоретические и практические методы обучения.

Теоретические методы обучения – методы начального этапа усвоения знаний. Для передачи большого объема информации используется словесно-наглядный метод. Повествование сопровождается красочными иллюстрациями, презентациями, теоретические занятия комбинируются практическими заданиями. Применяются стандартные и нестандартные формы устного изложения: рассказы, беседы, методы проблемного изложения: диалоги, которые повышают интерес процессу обучения.

Практические методы обучения – методы совершенствования закрепления знаний, формирования навыков. Практические методы применяются в традиционных и нетрадиционных формах.

Для освоения нового материала используется исследовательский метод.



Он заключается в самостоятельном поиске и отборе информации обучающимися. Что помогает им полно усвоить материал. Данная форма работы позволяет развивать внимание, память. Для закрепления полученных знаний применяется изученный материал для составления плана и текста выступлений, проблемных вопросов, разработки проектов, проведение практических акций и других активных форм работы. Обучение проходит эффективнее за счет насыщенной практической деятельности, которая позволяет в реальности познакомиться с работой ученического самоуправления. Участие в разработке социально-значимых проектов позволит привлечь внимание молодежи к проблемам местного сообщества, будет способствовать поиску их решения.

### **Методы воспитания**

**Поручение** – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

**Поощрение** – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника.

### **Педагогические технологии**

– **технология индивидуализации обучения** – форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

– **технология группового обучения** – при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо

дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

– **технология проблемного обучения:** проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Для развития лидерских способностей обучающихся применяются такие формы как: тренинги, практикумы, конкурсы, акции, игры.

**Основными формами образовательного процесса** являются групповые формы работы, позволяющие подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки во взаимодействии с участниками объединения:

– проектная деятельность как вид групповой работы, направленный на приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для решения социальных проблем;

– упражнения на взаимодействие в группах, построенных на моделях жизненных ситуаций общения;

– деловые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать жизненные ситуации;

– игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить навыки коллективной слаженной работы;

– игры, направленные на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств, на умение работать в атмосфере полного доверия;

– формы анализа личностного роста, развития коллектива;

– методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, умение работать с разным количеством людей;

– дискуссионные формы работы, круглые столы, мозговой штурм;

– творческие встречи с разными специалистами, лидерами в различных сферах деятельности человека.

В организации жизнедеятельности детского объединения особое внимание уделяется индивидуальным формам работы: работа по созданию портфолио, проектная деятельность, участие в конкурсах.

#### ***Условия зачисления в объединение ДО.***

Для зачисления необходимы следующие документы:

– заявление родителей (законных представителей);

– учебные группы формируются из количества не более 25 человек.

### ***Критерии и показатели оценки эффективности программы.***

- стабильный состав;
- интерес обучающихся к обучению.
- динамика прироста показателей уровня специальной подготовленности;
- результативное участие занимающихся в конкурсах различного уровня.

### ***Этапы реализации программы.***

Работа по общеобразовательной общеразвивающей программе театральной мастерской состоит из трех этапов:

– **Первый этап** – подготовительный (первый и второй год обучения): активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания, знакомство с системой ученического самоуправления, технологиями социального проектирования и алгоритмами организации мероприятий. Оказание помощи в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе, выявление индивидуальных особенностей и творческих возможностей обучающихся.

– **Второй этап** – основной (третий, четвертый, пятый, шестой год обучения): оказание содействия в процессе самопознания и саморазвития, формирование внутренней мотивации обучающихся к развитию собственного творческого потенциала, ориентирование обучающихся на профессиональное самоопределение.

– **Третий этап** – заключительный (седьмой год обучения): совершенствование на уровне творчества в процессе самореализации личности обучающихся, формирование социально-адаптированной, творчески активной личности, ориентированной на жизненное и профессиональное самоопределение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика		Теория	Практика
		1 год обучения			2 год обучения		
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
<b>Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы</b>		<b>15</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
2	Что такое ученическое самоуправление	3	2	1	3	2	1
3	Чем занимаются лидеры ученического самоуправления	3	2	1	3	2	1
4	Нормативные основы ученического самоуправления	3	2	1	3	2	1
5	Планирование деятельности ученического самоуправления	6	5	1	6	4	2
<b>Раздел 2. Лидерство</b>		<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
6	Формула успеха	8	6	2	8	5	3
7	Организаторская техника лидера	9	8	1	8	6	2
8	Портфолио гимназиста	7	6	1	8	5	3
<b>Раздел 3. Команда и командообразование</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
9	Основные приемы формирования команды	5	4	1	5	3	2
10	Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности	5	4	1	5	3	2
11	Психология общения	5	4	1	5	3	2
12	Игровое моделирование деятельности	5	4	1	5	3	2
<b>Раздел 4. Волонтерство</b>		<b>16</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
13	Особенности волонтерского труда	4	3	1	4	2	2
14	«Здоровым быть модно!»	4	3	1	4	2	2
15	«Нам жить и помнить»	3	2	1	3	1	2
16	«Мы в ответе за нашу планету»	5	3	2	5	2	3
<b>Раздел 5. Актерское мастерство</b>		<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
17	Речевая гимнастика	4	3	1	4	2	2
18	Развитие речи	4	3	1	4	2	2

19	Ораторское искусство	4	3	1	4	2	2
20	Пластическое интонирование	4	3	1	4	2	2
<b>Раздел 6. Организация мероприятия</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>
21	Азбука организации	8	6	2	8	5	3
22	Формула организации работы	8	6	2	8	5	3
23	Коллективное планирование творческого дела	8	6	2	8	5	3
24	Коллективная организация творческого дела	6	4	2	6	3	3
<b>Раздел 7. Социальное проектирование</b>		<b>39</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	<b>23</b>	<b>16</b>
25	Основные понятия «социального проекта», Сущность и методология социального проектирования	6	5	1	6	5	1
26	Выбор актуальной социальной проблемы	4	3	1	4	2	2
27	Сбор и анализ необходимой информации	5	4	1	5	3	2
28	Разработка собственного варианта решения проблемы	6	5	1	6	4	2
29	Определение ресурсов и источников их получения	4	3	1	4	2	2
30	Поиск деловых партнёров	4	3	1	4	2	2
31	Реализация плана действий команды	7	5	2	7	4	3
32	Презентация проектов	3	2	1	3	1	2
<b>Итого часов</b>		<b>162</b>			<b>162</b>		

## Содержание 1,2-го года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

*Теория:* знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

*Практика:* игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»), ознакомление с программой, темами, расписанием).

### Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы

#### Тема 2. Что такое ученическое самоуправление

*Теория:* понятие «самоуправление», «ученическое самоуправление». Из истории самоуправления. Составные части: юридическая, экономическая, властная. Признаки самоуправления: централизованно устанавливаемые ограничения; наличие собственной компетенции, самостоятельность в решении местных вопросов; ответственность перед сообществом.

*Практика:* упражнения «Мое мнение об ученическом самоуправлении».

### **Тема 3. Чем занимаются лидеры ученического самоуправления**

*Теория:* основные виды деятельности лидера ученического самоуправления. Качества лидера УСУ.

*Практика:* тренинг «Чем я могу заниматься в объединении»

### **Тема 4. Нормативные основы ученического самоуправления**

*Теория:* международные документы о правах детей. Федеральное законодательство о самоуправлении учащихся. Типовое положение и Устав образовательной организации – основной закон образовательной организации и основа детского самоуправления.

*Практика:* анализ конкретных статей нормативных документов. Составление положения о совете учащихся.

*Контроль:* тестирование.

### **Тема 5. Планирование деятельности ученического самоуправления**

*Теория:* способы планирования. Понятия «стратегическое планирование», «цель», «задача». Разработка плана деятельности УСУ. Анализ плана. Советы «Как спасти время помощью планирования».

*Практика:* тренинг «Как рождаются идеи». Игры на взаимодействие. Групповая деятельность (мозговой штурм, ящик предложений, каталог идей).

## **Раздел 2. Лидерство**

### **Тема 6. Формула успеха**

*Теория:* понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность свойств лидера. Структура личности лидера. Типы лидеров: лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроения.

*Практика:* практикумы «Чемодан лидера», «Кто я?».

*Контроль:* тест на выявление лидерских качеств. Работа с результатами теста.

### **Тема 7. Организаторская техника лидера**

*Теория:* организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Готовность стать лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности.

*Практика:* деловая игра «Выборы», Тест по выявлению организаторских способностей.

*Контроль:* практикум «Я и мы» – тренинговое занятие.

### **Тема 8. Портфолио гимназиста**

*Теория:* понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Разновидности. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

*Практика:* подготовка своего портфолио.

*Контроль:* создание портфолио.

### **Раздел 3. Команда и командообразование**

#### **Тема 9. Основные приемы формирования команды**

*Теория:* признаки команды. Этапы развития команды. Общекомандные ценности, нормы и правила. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Группы и коллективы. Виды групп и виды коллективов. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие. Правила и принципы взаимодействия в команде. Модели принятия решения в команде.

*Практика:* игры и упражнения на командообразование и доверие: «Без командира», «Смысл моего имени». Дискуссии на темы «Какие решения лучше принимать командой».

*Контроль:* упражнения «Говорящие руки». «Если команда, это..». Тест «Когда решения лучше принимать командой».

#### **Тема 10. Основные идеи методики коллективно-творческой деятельности**

*Теория:* коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, важнейшее последствие. Формы коллективной рефлексивной деятельности. Как формулировать цели и задачи будущего дела.

*Практика:* работа над ролью-заданием, разработка своего КТД по стадиям.

*Контроль:* упражнение «Пикассо», «IT-тренинг»

#### **Тема 11. Психология общения**

*Теория:* понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Общие правила и ценности делового общения. Этапы делового общения. Основные советы «Как правильно слушать и слышать собеседника».

*Практика:* коммуникативные игры «Живое кольцо», «Интервью», «Глаза в глаза», «Граница дистанции», «Видение других».

*Контроль:* упражнение «Коллаж»

#### **Тема 12. Игровое моделирование действительности**

*Теория:* виды, типы игр и их значение. Методика проведения различных видов игр. Этапы организации игры. Игровые методики. Отработка социальных навыков в игре. Классификация игр: командные игры, игры без разделения на команды, шуточные игры, музыкальные игры, зимние игры. Интеллектуальные игры. Сюжетно-ролевые игры, роль игр в развитие деловых и лидерских качеств у молодежи.

*Практика:* практикум «Игры, в которые мы играем».

#### **Раздел 4. Волонтерство**

##### **Тема 13. Особенности волонтерского труда**

*Теория:* понятия «Волонтер», «Доброволец». Особенности волонтерского труда. Качества волонтера. История волонтерского движения. Смысл и цели волонтерского движения. Добровольчество и волонтерство. Декларации добровольцев. Заповеди волонтера. Обязанности волонтера. Основные принципы волонтерского движения. Распределение ролей в волонтерском отряде.

*Практика:* упражнение «Щепка на реке», «Апельсиновое дерево».

##### **Тема 14. Здоровым быть модно!**

*Теория:* понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Вредные привычки.

*Практика:* игры и конкурсы. Дни здоровья.

*Контроль:* организация акций по ЗОЖ силами ребят, например: Минутки здоровья для учащихся начальной школы «Береги зрение смолоду»

##### **Тема 15. «Нам жить и помнить»**

*Теория:* добровольчество в России. Изучение отечественной истории, национальной культуры своему народу, традиций своей страны.

*Практика:* акции «Открытие Ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», Операция «Рассвет», «Свеча Памяти».

*Контроль:* викторина «По страницам истории»

##### **Тема 16. «Мы в ответе за нашу планету»**

*Теория:* изучение экологической обстановки в регионе; формирование правовой и экологической культуры.

*Практика:* участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Зеленая аллея», «Родник».

*Контроль:* экологическая викторина».

#### **Раздел 5. Актерское мастерство**

##### **Тема 17. Развитие речи**

*Теория:* игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.



*Практика:* игра «Я сочиняю сказку».

### **Тема 18. Речевая гимнастика**

*Теория:* игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии, «полетности» голоса.

*Практика:* дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой.

### **Тема 19. Ораторское искусство**

*Теория:* художественное слово, искусство дебатов, правила публичных выступлений.

*Практика:* публичное выступление на свободную тему.

### **Тема 20. Пластическое интонирование**

*Теория:* невербальное общение, язык жестов, импровизационные этюды.

*Практика:* упражнение «Эмоции и жесты»

## **Раздел 6. Организация мероприятия**

### **Тема 21. Азбука организации**

*Теория:* порядок. Процесс организации. Ценный багаж организатора. Организаторские способности. Качества личности организатора. Индикаторы организаторского таланта.

*Практика:* упражнение «Качества организатора». Игры на выявление организаторских качеств: «Часы», «NITRO».

### **Тема 22. Формула организации работы**

*Теория:* 5 этапов от старта до финиша: определение цели, обеспечение работы, планирование работы, оперативное руководство, анализ эффективности и подведение итогов. Правила хорошей работы.

*Практика:* планирование работы по алгоритму. Организация и проведение разнообразных дел.

*Контроль:* выполнение организаторских поручений в процессе подготовки и проведения массового дела.

### **Тема 23. Коллективное планирование творческого дела**

*Теория:* распределение детей на группы. Организаторские приемы распределения на группы. Распределения творческих поручений. Распределение творческих поручений при подготовке общего дела между микрогруппами. Чередование творческих поручений. Выбор дела. Приемы поиска и выбора. Коллективное планирование дела. Упражнения «Как мотивировать ребят на выполнение заданий».

*Практика:* продуктивная игра «Банк идей».

### **Тема 24. Коллективная организация творческого дела**

*Теория:* подготовка, совет дела, работа творческих групп, реклама, проведение, корректировка, завершение, анализ, последствие. Блок – схема

«Успех».

*Практика:* организация дела по творческим группам.

## **Раздел 7. Социальное проектирование**

### **Тема 25. Основные понятия «социального проекта», сущность и методология социального проектирования**

*Теория:* основные понятия «социального проекта», диагностика. Характерные особенности проекта. Сущность и методология социального проектирования. Структура работы над проектом.

*Практика:* беседа «Социум и Я». Анализ соответствия проектов – участников Акции «Я – гражданин России» структуре социального проектирования.

### **Тема 26. Выбор актуальной социальной проблемы**

*Теория:* форма выявления и анализа проблемы. Классификация проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни.

*Практика:* поиск и выбор проблем проекта. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Определение целей и задач проекта.

*Контроль:* самостоятельное формулирование общественной проблемы по материалам кейса.

### **Тема 27. Сбор и анализ необходимой информации**

*Теория:* юридические и этические подходы к разрешению социальных проблем. Рекомендации по сбору документальной информации. Социологические исследования, основные требования к ним. Понятие «вопрос» в социологическом исследовании. Восприятие вопроса. Последовательность вопросов. Конструирование анкеты. Расположение коммуникативных блоков анкеты. Обработка анкет.

*Практика:* изучение и анализ законодательств государственного, регионального и муниципального уровней, анализ нормативных актов.

### **Тема 28. Разработка собственного варианта решения проблемы**

*Теория:* обработка и систематизация полученного материала и распределение его по соответствующим разделам. Стратегический и тактический подходы к решению проблемы.

*Практика:* составление краткого резюме о проекте. Составление плана реализации проекта.

*Контроль:* продумать максимальное количество вариантов предложенной проблемы.

### **Тема 29. Определение ресурсов и источников их получения**

*Теория:* понятия «ресурсы» и «источники» проекта.

*Практика:* составление списка необходимых ресурсов (материальных, финансовых и людских). Описание источников получения ресурсов. Составление бюджета и расходования имеющихся средств.

### **Тема 30. Поиск деловых партнеров**

*Теория:* определение социального партнёрства. Виды партнёрства. Структура партнёрских отношений.

*Практика:* налаживание контактов с различными организациями и их представителями.

### **Тема 31. Реализация плана действий команды**

*Теория:* составление предложений по проекту. Оценка и контроль выполнения плана. Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов.

*Практика:* составление рабочего графика. Оценка проекта по определенным критериям и показателям. Корректировка хода реализации проекта.

### **Тема 32. Презентация проектов**

*Теория:* основные требования к презентации проекта. Качественная и количественная оценка результатов проекта. Практика. Работа по проектным группам. Анализ результатов работы над проектом на основе разработанной системы оценки. Вклад каждого члена команды в общий результат. Презентация проекта.

*Практика:* подготовка папки документов (портфолио). Оформление результатов проекта, разработка и создание инфографики в компьютерной презентации проекта. Критерии оценки готовности портфолио. Подготовка устного выступления команды – презентации проекта и мультимедийного сопровождения к защите.

№	Темы	Общее количество часов			В том числе			Общее количество часов			В том числе			Общее количество часов			В том числе		
		3 год обучения	Теория		Практика	4 год обучения	Теория		Практика	5 год обучения	Теория		Практика	6 год обучения	Теория		Практика		
			Теория	Практика			Теория	Практика			Теория	Практика			Теория	Практика			
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1						
<b>Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы</b>		<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>						
2	Что такое ученическое самоуправление	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1						
3	Чем занимаются лидеры ученического самоуправления	4	2	2	4	2	2	4	1	3	4	1	3						
4	Нормативные основы ученического самоуправления	2	1	1	2	1	1	4	1	3	3	1	2						
5	Планирование деятельности ученического самоуправления	7	3	4	7	3	4	5	2	3	6	1	5						
<b>Раздел 2. Лидерство</b>		<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>						
6	Формула успеха	8	4	4	8	3	5	8	2	6	8	1	7						
7	Организаторская техника лидера	8	5	3	8	4	4	8	3	5	8	2	6						
8	Портфолио гимназиста	8	4	4	8	3	5	8	2	6	8	1	7						
<b>Раздел 3. Команда и командообразование</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>						
9	Основные приемы формирования команды	5	3	2	5	2	3	5	2	3	5	1	4						
10	Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности	5	3	2	5	2	3	5	2	3	5	1	4						
11	Психология общения	5	3	2	5	2	3	5	2	3	5	1	4						

12	Игровое моделирование деятельности	5	3	2	5	2	3	5	2	3	5	1	4
<b>Раздел 4. Волонтерство</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
13	Особенности волонтерского труда	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
14	«Здоровым быть модно!»	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
15	«Нам жить и помнить»	3	1	2	3	1	2	3	1	2	4	1	3
16	«Мы в ответе за нашу планету»	5	2	3	5	2	3	5	2	3	4	1	3
<b>Раздел 5. Актерское мастерство</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
17	Речевая гимнастика	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
18	Развитие речи	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
19	Ораторское искусство	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
20	Пластическое интонирование	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	1	3
<b>Раздел 6. Организация мероприятия</b>		<b>30</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
21	Азбука организации	8	5	3	8	3	5	7	1	6	7	1	6
22	Формула организации работы	8	5	3	8	3	5	7	1	6	7	1	6
23	Коллективное планирование творческого дела	8	5	3	8	3	5	8	2	6	8	1	7
24	Коллективная организация творческого дела	6	2	4	6	1	5	8	1	7	8	1	7
<b>Раздел 7. Социальное проектирование</b>		<b>39</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
25	Основные понятия «социального проекта», Сущность и методология социального проектирования	6	4	2	6	3	3	6	2	4	6	1	5
26	Выбор актуальной социальной проблемы	4	2	2	4	1	3	4	1	3	4	1	3

27	Сбор и анализ необходимой информации	5	2	3	5	2	3	5	1	4	5	1	4
28	Разработка собственного варианта решения проблемы	6	3	3	6	2	4	6	1	5	6	1	5
29	Определение ресурсов и источников их получения	4	2	2	4	2	2	4	1	3	4	1	3
30	Поиск деловых партнёров	4	2	2	4	2	2	4	1	3	4	1	3
31	Реализация плана действий команды	7	4	3	7	3	4	7	2	5	7	1	6
32	Презентация проектов	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2
<b>Итого часов</b>		<b>162</b>			<b>162</b>			<b>162</b>			<b>162</b>		

### **Содержание 3,4,5,6-го года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

*Практика:* игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком»), ознакомление с программой, темами, расписанием).

#### **Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы**

#### **Тема 2. Что такое ученическое самоуправление**

*Теория:* понятие «самоуправление», «ученическое самоуправление». Составные части: юридическая, экономическая, властная. Признаки самоуправления: централизованно устанавливаемые ограничения; наличие собственной компетенции, самостоятельность в решении местных вопросов; ответственность перед сообществом.

*Практика:* упражнения «Мое мнение об ученическом самоуправлении».

#### **Тема 3. Чем занимаются лидеры ученического самоуправления**

*Теория:* основные виды деятельности лидера ученического самоуправления. Качества лидера УСУ.

*Практика:* тренинг «Чем я могу заниматься в объединении»

#### **Тема 4. Нормативные основы ученического самоуправления**

*Теория:* международные документы о правах детей. Федеральное законодательство о самоуправлении учащихся. Типовое положение и Устав образовательной организации – основной закон образовательной организации и основа детского самоуправления.

*Практика:* анализ конкретных статей нормативных документов. Составление положения о совете учащихся.

*Контроль:* тестирование.

### **Тема 5. Планирование деятельности ученического самоуправления**

*Теория:* способы планирования. Понятия «стратегическое планирование», «цель», «задача». Разработка плана деятельности УСУ. Анализ плана. Советы «Как спасти время помощью планирования».

*Практика:* тренинг «Как рождаются идеи». Игры на взаимодействие. Групповая деятельность (мозговой штурм, рейтинг популярности, ящик предложений, каталог идей). После оглашения результатов можно придумать свои формы планирования.

## **Раздел 2. Лидерство**

### **Тема 6. Формула успеха**

*Теория:* понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность свойств лидера. Структура личности лидера.

*Практика:* практикумы «Чемодан лидера», «Кто я?», «Голосуй за меня»

*Контроль:* тест на выявление лидерских качеств. Работа с результатами теста.

### **Тема 7. Организаторская техника лидера**

*Теория:* организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности.

*Практика:* деловая игра «Выборы», Тест по выявлению организаторских способностей. Комплекс ролевых упражнений, игры на взаимодействие и сплочение.

*Контроль:* практикум «Я и мы, Кто я?» – тренинговое занятие.

### **Тема 8. Портфолио гимназиста**

*Теория:* понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

*Практика:* игры на взаимодействие, сплочение: «Матрешка», «Подготовка своего портфолио».

*Контроль:* создание портфолио. Упражнения «Ты и твое имя», «Лидер – это...», «Гений маркетинга».

## **Раздел 3. Команда и командообразование**

### **Тема 9. Основные приемы формирования команды**

*Теория:* признаки команды. Этапы развития команды. Общекомандные

ценности, нормы и правила. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие. Правила и принципы взаимодействия в команде. Модели принятия решения в команде.

*Практика:* игры на сплочение. Игры и упражнения на командообразование и доверие: «Без командира», «Смысл моего имени», «Веселый счет», «Вавилонская башня», «Кто быстрее». Дискуссии на темы «Как поднять самоуважение членов команды», «Как развивать членов команды», «Какие решения лучше принимать командой».

*Контроль:* упражнения «Говорящие руки». «Если команда, это..». Тест «Когда решения лучше принимать командой».

#### **Тема 10. Основные идеи методики коллективно-творческой деятельности**

*Теория:* коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД. Формы коллективной рефлексивной деятельности.

*Практика:* работа над ролью-заданием, проведение коллективно-творческого дела, разработка своего КТД по стадиям.

*Контроль:* упражнение «Пикассо», «IT-тренинг»

#### **Тема 11. Психология общения**

*Теория:* понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Общие правила и ценности делового общения. Этапы делового общения.

*Практика:* беседа, практическая работа в группах. Коммуникативные игры «Живое кольцо», «Интервью», «Глаза в глаза», «Граница дистанции», «Видение других». Тренинг «Как произвести первое положительное впечатление на людей».

*Контроль:* упражнение «Коллаж»

#### **Тема 12. Игровое моделирование действительности**

*Теория:* виды, типы игр и их значение. Методика проведения различных видов игр. Этапы организации игры. Игровые методики. Классификация игр.

*Практика:* практикум «Игры, в которые мы играем».

*Контроль:* проведение игр с младшими школьниками.

### **Раздел 4. Волонтерство**

#### **Тема 13. Особенности волонтерского труда**

*Теория:* понятия «Волонтер», «Доброволец». Особенности волонтерского труда. Качества волонтера. История волонтерского движения. Смысл и цели волонтерского движения. Добровольчество и волонтерство. Обязанности



волонтера. Основные принципы волонтерского движения. Распределение ролей в волонтерском отряде.

*Практика:* упражнение «Хэлпер». Упражнение «Щепка на реке», «Апельсиновое дерево».

#### **Тема 14. Здоровым быть модно!**

*Теория:* понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Вредные привычки.

*Практика:* игры и конкурсы. Дни здоровья. Флешмобы. Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Подвижные игры. Акции.

*Контроль:* организация акций по ЗОЖ силами ребят, например: Минутки здоровья для учащихся начальной школы «Береги зрение смолоду»

#### **Тема 15. «Нам жить и помнить»**

*Теория:* добровольчество в России. Изучение отечественной истории, национальной культуры своему народу, традиций своей страны.

*Практика:* акции «Открытие Ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», Операция «Рассвет», «Свеча Памяти».

*Контроль:* викторина «По страницам истории»

#### **Тема 16. «Мы в ответе за нашу планету»**

*Теория:* изучение экологической обстановки в регионе; формирование правовой и экологической культуры.

*Практика:* озеленение прилегающей территории, участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Зеленая аллея», «Родник».

*Контроль:* проект «Дуб», Экологическая викторина».

### **Раздел 5. Актерское мастерство**

#### **Тема 17. Развитие речи**

*Теория:* игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

*Практика:* игра «Я сочиняю сказку», упражнение «Я – поэт», игра «Слова».

#### **Тема 18. Речевая гимнастика**

*Теория:* игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии, «полетности» голоса.

*Практика:* дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой.

#### **Тема 19. Ораторское искусство**

*Теория:* художественное слово, искусство дебатов, правила публичных выступлений.

*Практика:* публичное выступление на свободную тему.

## **Тема 20. Пластическое интонирование**

*Теория:* невербальное общение, язык жестов, импровизационные этюды.

*Практика:* Упражнение «Эмоции и жесты»

## **Раздел 6. Организация мероприятия**

### **Тема 21. Азбука организации**

*Теория:* порядок. Процесс организации. Ценный багаж организатора. Организаторские способности. Качества личности организатора. Индикаторы организаторского таланта.

*Практика:* упражнение «Качества организатора». Игры на выявление организаторских качеств: «Часы», «NITRO», «Корабль», «Кто быстрее».

### **Тема 22. Формула организации работы**

*Теория:* 5 этапов от старта до финиша: определение цели, обеспечение работы, планирование работы, оперативное руководство, анализ эффективности и подведение итогов. Правила хорошей работы.

*Практика:* планирование работы по алгоритму. Организация и проведение разнообразных дел.

*Контроль:* выполнение организаторских поручений в процессе подготовки и проведения массового дела.

### **Тема 23. Коллективное планирование творческого дела**

*Теория:* распределение творческих поручений при подготовке общего дела между микрогруппами. Чередование творческих поручений. Выбор дела. Приемы поиска и выбора. Коллективное планирование дела.

*Практика:* продуктивная игра «Банк идей».

### **Тема 24. Коллективная организация творческого дела**

*Теория:* подготовка, совет дела, работа творческих групп, реклама, проведение, корректировка, завершение, анализ, последствие. Блок – схема «Успех».

*Практика:* организация дела по творческим группам.

## **Раздел 7. Социальное проектирование**

### **Тема 25. Основные понятия «социального проекта», Сущность и методология социального проектирования**

*Теория:* основные понятия «социального проекта», диагностика. Характерные особенности проекта. Сущность и методология социального проектирования. Структура работы над проектом.

*Практика:* беседа «Социум и Я». Анализ соответствия проектов – участников Акции «Я – гражданин России» структуре социального проектирования.

### **Тема 26. Выбор актуальной социальной проблемы**

*Теория:* форма выявления и анализа проблемы. Классификация проблем

путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни.

*Практика:* поиск и выбор проблем проекта. Работа по доказательству актуальности и масштабности проекта: проведение социологических исследований, интервьюирование, фотографирование. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Письменное обоснование проблемы. Определение целей и задач проекта.

*Контроль:* самостоятельное формулирование общественной проблемы по материалам кейса.

### **Тема 27. Сбор и анализ необходимой информации**

*Теория:* юридические и этические подходы к разрешению социальных проблем. Рекомендации по сбору документальной информации. Социологические исследования, основные требования к ним. Понятие «вопрос» в социологическом исследовании. Восприятие вопроса. Последовательность вопросов. Конструирование анкеты. Расположение коммуникативных блоков анкеты. Обработка анкет.

*Практика:* изучение и анализ законодательств государственного, регионального и муниципального уровней, анализ нормативных актов. Правовые навигаторы «Консультант плюс» и «Гарант». Анализ статистических данных. Анализ материалов СМИ. Встречи с компетентными специалистами. Конструирование анкеты. Проведение анкетирования и обработка анкет. Обработка материала вручную или на компьютере в соответствии с разработанной программой исследования. Анализ данных и оформление выводов.

### **Тема 28. Разработка собственного варианта решения проблемы**

*Теория:* обработка и систематизация полученного материала и распределение его по соответствующим разделам. Стратегический и тактический подходы к решению проблемы.

*Практика:* составление краткого резюме о проекте. Составление плана реализации проекта. Составление предложений по совместной реализации проекта различным организациям.

*Контроль:* продумать максимальное количество вариантов предложенной проблемы.

### **Тема 29. Определение ресурсов и источников их получения**

*Теория:* понятия «ресурсы» и «источники» проекта.

*Практика:* составление списка необходимых ресурсов (материальных, финансовых и людских). Определение объема необходимых ресурсов. Описание источников получения ресурсов. Составление бюджета и

расходования имеющихся средств. Описание источников поступления денежных средств.

### **Тема 30. Поиск деловых партнеров**

*Теория:* определение социального партнёрства. Виды партнёрства. Структура партнёрских отношений.

*Практика:* налаживание контактов с различными организациями и их представителями. Деловая переписка.

### **Тема 31. Реализация плана действий команды**

*Теория:* составление предложений по проекту. Оценка и контроль выполнения плана. Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов.

*Практика:* проведение плановых мероприятий по реализации проекта: акций, операций, трудовых десантов и т.д. Составление рабочего графика. Оценка проекта по определенным критериям и показателям. Корректировка хода реализации проекта.

### **Тема 32. Презентация проектов**

*Теория:* основные требования к презентации проекта. Качественная и количественная оценка результатов проекта. Работа по проектным группам. Анализ результатов работы над проектом на основе разработанной системы оценки. Вклад каждого члена команды в общий результат.

*Практика:* оформление материала на стендах и подготовка папки документов (портфолио). Критерии оценки готовности портфолио. Подготовка устного выступления команды – презентации проекта и мультимедийного сопровождения к защите.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>7 год обучения</b>				
1	Вводное занятие	2	1	1
<b>Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
2	Что такое ученическое самоуправление	2	1	1
3	Чем занимаются лидеры ученического самоуправления	4	1	3
4	Нормативные основы ученического самоуправления	2	1	1
5	Планирование деятельности ученического самоуправления	7	1	6
<b>Раздел 2. Лидерство</b>		<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>
6	Формула успеха	8	1	7
7	Организаторская техника лидера	8	1	7
8	Портфолио гимназиста	8	1	7
<b>Раздел 3. Команда и командообразование</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
9	Основные приемы формирования команды	5	1	4
10	Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности	5	1	4
11	Психология общения	5	1	4
12	Игровое моделирование деятельности	5	1	4
<b>Раздел 4. Волонтерство</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
13	Особенности волонтерского труда	4	1	3
14	«Здоровым быть модно!»	4	1	3
15	«Нам жить и помнить»	4	1	3
16	«Мы в ответе за нашу планету»	4	1	3
<b>Раздел 5. Актерское мастерство</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
17	Речевая гимнастика	4	1	3
18	Развитие речи	4	1	3
19	Ораторское искусство	4	1	3
20	Пластическое интонирование	4	1	3
<b>Раздел 6. Организация мероприятия</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
21	Азбука организации	6	1	5

22	Формула организации работы	6	1	5
23	Коллективное планирование творческого дела	7	1	6
24	Коллективная организация творческого дела	11	1	10
<b>Раздел 7. Социальное проектирование</b>		<b>39</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
25	Основные понятия «социального проекта», Сущность и методология социального проектирования	3	1	2
26	Выбор актуальной социальной проблемы	4	1	3
27	Сбор и анализ необходимой информации	5	1	4
28	Разработка собственного варианта решения проблемы	7	1	6
29	Определение ресурсов и источников их получения	3	1	2
30	Поиск деловых партнёров	4	1	3
31	Реализация плана действий команды	10	1	9
32	Презентация проектов	3	1	2
<b>Итого часов</b>		<b>162</b>		

## Содержание 7-го года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

*Теория:* знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой.

*Практика:* игры «Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком». Ознакомление с программой, темами, расписанием.

### Раздел 1. Ученическое самоуправление. Основы

#### Тема 2. Что такое ученическое самоуправление

*Теория:* понятие «самоуправление», «ученическое самоуправление». Признаки самоуправления: централизованно устанавливаемые ограничения; наличие собственной компетенции, самостоятельность в решении местных вопросов.

*Практика:* упражнения «Мое мнение об ученическом самоуправлении».

#### Тема 3. Чем занимаются лидеры ученического самоуправления

*Теория:* основные виды деятельности лидера ученического самоуправления. Качества лидера УСУ.

*Практика:* тренинг «Чем я могу заниматься в объединении»

#### Тема 4. Нормативные основы ученического самоуправления

*Теория:* международные документы о правах детей. Федеральное законодательство о самоуправлении учащихся. Типовое положение и Устав

образовательной организации – основной закон образовательной организации и основа детского самоуправления.

*Практика:* анализ конкретных статей нормативных документов. Составление положения о совете учащихся.

*Контроль:* тестирование.

### **Тема 5. Планирование деятельности ученического самоуправления**

*Теория:* способы планирования. Понятия «стратегическое планирование», «цель», «задача». Разработка плана деятельности УСУ. Анализ плана. Советы «Как спасти время помощью планирования».

*Практика:* тренинг «Как рождаются идеи». Игры на взаимодействие. Групповая деятельность (мозговой штурм, рейтинг популярности, ящик предложений, каталог идей). После оглашения результатов можно придумать свои формы планирования.

## **Раздел 2. Лидерство**

### **Тема 6. Формула успеха**

*Теория:* понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность свойств лидера. Структура личности лидера.

*Практика:* практикумы «Чемодан лидера», «Кто я?», «Голосуй за меня»

*Контроль:* тест на выявление лидерских качеств. Работа с результатами теста.

### **Тема 7. Организаторская техника лидера**

*Теория:* организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности.

*Практика:* деловая игра «Выборы», Тест по выявлению организаторских способностей. Комплекс ролевых упражнений, игры на взаимодействие и сплочение.

*Контроль:* практикум «Я и мы, Кто я?» – тренинговое занятие.

### **Тема 8. Портфолио гимназиста**

*Теория:* понятие термина «портфолио». Содержание, структура документа. Папка достижений. Требования к портфолио, предъявляемого на конкурс.

*Практика:* игры на взаимодействие, сплочение: «Матрешка», «Подготовка своего портфолио».

*Контроль:* создание портфолио. Упражнения «Ты и твое имя», «Лидер – это...», «Гений маркетинга».

## **Раздел 3. Команда и командообразование**

## **Тема 9. Основные приемы формирования команды**

*Теория:* признаки команды. Этапы развития команды. Общекомандные ценности, нормы и правила. Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Формальная и неформальная структуры коллектива, их взаимодействие. Правила и принципы взаимодействия в команде. Модели принятия решения в команде.

*Практика:* игры на сплочение. Игры и упражнения на командообразование и доверие: «Без командира», «Смысл моего имени», «Веселый счет», «Вавилонская башня», «Кто быстрее». Дискуссии на темы «Как поднять самоуважение членов команды», «Как развивать членов команды», «Какие решения лучше принимать командой».

*Контроль:* упражнения «Говорящие руки». «Если команда, это..». Тест «Когда решения лучше принимать командой».

## **Тема 10. Основные идеи методики коллективно-творческой деятельности**

*Теория:* коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД. Формы коллективной рефлексивной деятельности.

*Практика:* работа над ролью-заданием, проведение коллективно-творческого дела, разработка своего КТД по стадиям.

*Контроль:* упражнение «Пикассо», «IT-тренинг»

## **Тема 11. Психология общения**

*Теория:* понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. Общие правила и ценности делового общения. Этапы делового общения.

*Практика:* беседа, практическая работа в группах. Коммуникативные игры «Живое кольцо», «Интервью», «Глаза в глаза», «Граница дистанции», «Видение других». Тренинг «Как произвести первое положительное впечатление на людей».

*Контроль:* упражнение «Коллаж»

## **Тема 12. Игровое моделирование действительности**

*Теория:* виды, типы игр и их значение. Методика проведения различных видов игр. Этапы организации игры. Игровые методики. Классификация игр.

*Практика:* практикум «Игры, в которые мы играем».

*Контроль:* проведение игр с младшими школьниками.

## **Раздел 4. Волонтерство**

### **Тема 13. Особенности волонтерского труда**

*Теория:* понятия «Волонтер», «Доброволец». Особенности волонтерского



труда. Качества волонтера. История волонтерского движения. Смысл и цели волонтерского движения. Добровольчество и волонтерство. Обязанности волонтера. Основные принципы волонтерского движения. Распределение ролей в волонтерском отряде.

*Практика:* упражнение «Хэлпер». Упражнение «Щепка на реке», «Апельсиновое дерево».

#### **Тема 14. Здоровым быть модно!**

*Теория:* понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Вредные привычки.

*Практика:* игры и конкурсы. Дни здоровья. Флешмобы. Составление «рейтинга» своих вредных привычек. Подвижные игры. Акции.

*Контроль:* организация акций по ЗОЖ силами ребят, например: Минутки здоровья для учащихся начальной школы «Береги зрение смолоду»

#### **Тема 15. «Нам жить и помнить»**

*Теория:* добровольчество в России. Изучение отечественной истории, национальной культуры своему народу, традиций своей страны.

*Практика:* акции «Открытие Ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», Операция «Рассвет», «Свеча Памяти».

*Контроль:* викторина «По страницам истории»

#### **Тема 16. «Мы в ответе за нашу планету»**

*Теория:* изучение экологической обстановки в регионе; формирование правовой и экологической культуры.

*Практика:* озеленение прилегающей территории, участие в экологических акциях «Покормите птиц», «Зеленая аллея», «Родник».

*Контроль:* проект «Дуб», Экологическая викторина».

### **Раздел 5. Актерское мастерство**

#### **Тема 17. Развитие речи**

*Теория:* игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

*Практика:* Игра «Я сочиняю сказку», упражнение «Я – поэт», игра «Слова».

#### **Тема 18. Речевая гимнастика**

*Теория:* игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии, «полетности» голоса.

*Практика:* дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой.

#### **Тема 19. Ораторское искусство**

*Теория:* художественное слово, искусство дебатов, правила публичных

выступлений.

*Практика:* публичное выступление на свободную тему.

## **Тема 20. Пластическое интонирование**

*Теория:* невербальное общение, язык жестов, импровизационные этюды.

*Практика:* упражнение «Эмоции и жесты»

## **Раздел 6. Организация мероприятия**

### **Тема 21. Азбука организации**

*Теория:* порядок. Процесс организации. Ценный багаж организатора. Организаторские способности. Качества личности организатора. Индикаторы организаторского таланта.

*Практика:* упражнение «Качества организатора». Игры на выявление организаторских качеств: «Часы», «NITRO», «Корабль», «Кто быстрее».

### **Тема 22. Формула организации работы**

*Теория:* 5 этапов от старта до финиша: определение цели, обеспечение работы, планирование работы, оперативное руководство, анализ эффективности и подведение итогов. Правила хорошей работы.

*Практика:* планирование работы по алгоритму. Организация и проведение разнообразных дел.

*Контроль:* выполнение организаторских поручений в процессе подготовки и проведения массового дела.

### **Тема 23. Коллективное планирование творческого дела**

*Теория:* распределение творческих поручений при подготовке общего дела между микрогруппами. Чередование творческих поручений. Выбор дела. Приемы поиска и выбора. Коллективное планирование дела.

*Практика:* продуктивная игра «Банк идей».

### **Тема 24. Коллективная организация творческого дела**

*Теория:* подготовка, совет дела, работа творческих групп, реклама, проведение, корректировка, завершение, анализ, последствие. Блок – схема «Успех».

*Практика:* организация дела по творческим группам.

## **Раздел 7. Социальное проектирование**

### **Тема 25. Основные понятия «социального проекта», Сущность и методология социального проектирования**

*Теория:* основные понятия «социального проекта», диагностика. Характерные особенности проекта. Сущность и методология социального проектирования. Структура работы над проектом.

*Практика:* беседа «Социум и Я». Анализ соответствия проектов – участников Акции «Я – гражданин России» структуре социального проектирования.

## **Тема 26. Выбор актуальной социальной проблемы**

*Теория:* форма выявления и анализа проблемы. Классификация проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни.

*Практика:* поиск и выбор проблем проекта. Работа по доказательству актуальности и масштабности проекта: проведение социологических исследований, интервьюирование, фотографирование. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Письменное обоснование проблемы. Определение целей и задач проекта.

*Контроль:* самостоятельное формулирование общественной проблемы по материалам кейса.

## **Тема 27. Сбор и анализ необходимой информации**

*Теория:* юридические и этические подходы к разрешению социальных проблем. Рекомендации по сбору документальной информации. Социологические исследования, основные требования к ним. Понятие «вопрос» в социологическом исследовании. Восприятие вопроса. Последовательность вопросов. Конструирование анкеты. Расположение коммуникативных блоков анкеты. Обработка анкет.

*Практика:* изучение и анализ законодательств государственного, регионального и муниципального уровней, анализ нормативных актов. Правовые навигаторы «Консультант плюс» и «Гарант». Анализ статистических данных. Анализ материалов СМИ. Встречи с компетентными специалистами. Конструирование анкеты. Проведение анкетирования и обработка анкет. Обработка материала вручную или на компьютере в соответствии с разработанной программой исследования. Анализ данных и оформление выводов.

## **Тема 28. Разработка собственного варианта решения проблемы**

*Теория:* обработка и систематизация полученного материала и распределение его по соответствующим разделам. Стратегический и тактический подходы к решению проблемы.

*Практика:* составление краткого резюме о проекте. Составление плана реализации проекта. Составление предложений по совместной реализации проекта различным организациям.

*Контроль:* продумать максимальное количество вариантов предложенной проблемы.

## **Тема 29. Определение ресурсов и источников их получения**

*Теория:* понятия «ресурсы» и «источники» проекта.

*Практика:* составление списка необходимых ресурсов (материальных,

финансовых и людских). Определение объема необходимых ресурсов. Описание источников получения ресурсов. Составление бюджета и расходования имеющихся средств. Описание источников поступления денежных средств.

### **Тема 30. Поиск деловых партнеров**

*Теория:* определение социального партнёрства. Виды партнёрства. Структура партнёрских отношений.

*Практик:* налаживание контактов с различными организациями и их представителями. Деловая переписка.

### **Тема 31. Реализация плана действий команды**

*Теория:* составление предложений по проекту. Оценка и контроль выполнения плана. Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов.

*Практика:* проведение плановых мероприятий по реализации проекта: акций, операций, трудовых десантов и т.д. Составление рабочего графика. Оценка проекта по определенным критериям и показателям. Корректировка хода реализации проекта.

### **Тема 32. Презентация проектов**

*Теория:* основные требования к презентации проекта. Качественная и количественная оценка результатов проекта. Работа по проектным группам. Анализ результатов работы над проектом на основе разработанной системы оценки. Вклад каждого члена команды в общий результат.

*Практика:* оформление материала на стендах и подготовка папки документов (портфолио). Критерии оценки готовности портфолио. Подготовка устного выступления команды – презентации проекта и мультимедийного сопровождения к защите.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Лидер самоуправления» направлена на целенаправленную познавательную деятельность учащихся, повышение мотивации учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способствует развитию социально значимых и межличностных отношений, формирует отношение к личностным и гражданским позициям в деятельности.

### *Предметные результаты*

Отражают приобретённый опыт учащихся в вопросах организаторской деятельности, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний и навыков.

- знание форм работы в коллективе и основы формирования команды;
- применение на практике принципов организаторской деятельности;
- знание алгоритмов основных досуговых форм и методик коллективно–творческой деятельности;
- проявление чёткой позиции в вопросе лидерства;
- умение организовывать мероприятия, общественно-полезную деятельность, подготавливать и проводить коллективно-творческие дела, грамотно вести беседу, организовывать и проводить игры;
- умение проводить анализ и выстраивать перспективные планы своей деятельности;
- формирование умения быть лидером и вести за собой;
- не бояться отстаивать свои жизненные позиции;
- умение находить интересные идеи и реализовывать проекты;

### *Личностные результаты*

Отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, понимание чувств других людей и сопереживания им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам;
- готовность и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
- формирование нравственного сознания на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта,

милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг и другие);

– дисциплинированность, ответственность.

### ***Метапредметные результаты***

Характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности.

– умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

– формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;

– готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Способы фиксации результата: грамоты, дипломы, фото и видеоотчеты, портфолио учащихся.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо обеспечить определенные ресурсы: материально-технический, кадровый, организационный, информационно-методический.

### *Материально-технический ресурс.*

- Учебный кабинет, оснащенный компьютером, проектором, экраном;
- интерактивная доска.

### *Кадровый ресурс:*

- педагог, реализующий программу, является компетентным в вопросах духовно-нравственного воспитания школьников;
- уровень квалификации педагога соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной деятельности обучающихся в объединении ДО.

### *Организационный ресурс:*

- поддержание необходимой дисциплины;
- проведение занятий при соблюдении режима. Это позволяет избегать случаев переутомления учащихся.

### *Информационно-методический ресурс:*

- комплектность обеспечения занятий ДО учебными пособиями, демонстрационными учебными пособиями, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;
- качественные характеристики сервера гимназии, интернет сайта гимназии, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Основные принципы, характеризующие условия, в которых должен протекать воспитательный процесс:

- воспитание в коллективе, в команде;
- связь воспитания с реальной жизнью и трудом;
- единство требований и воспитательных воздействий со стороны всех взрослых, контактирующих с ребенком;
- сочетание требовательности с уважением к личности воспитанника;
- учет индивидуальных особенностей каждого;
- систематичность и непрерывность воспитательного процесса;
- единство слова и дела в жизни группы;
- сплоченность коллектива, его ориентацию на духовно-нравственные идеалы.

Методы воспитания выполняют роль инструментов, с помощью которых решают все возникающие задачи. Сознание детей формируется через указание и разъяснение правил поведения на учебном занятии. Большое воспитательное значение имеет личный пример преподавателя.

Основной в работе преподавателя является группа методов воспитания, обеспечивающая организацию деятельности обучающихся, формирования их поведения:

1. Организация четкого контроля, за выполнением предъявляемых к группе требований дисциплинарного и поведенческого характера.

2. Организационная четкость учебного занятия, обеспечивающего формирование добросовестности и трудолюбия, и включение обучающихся в систему взаимопомощи и взаимооценки при выполнении учебных заданий.

3. Общественные поручения. Достаточно важными для группы и освобождающими педагога от рутинных обязанностей могут стать следующие поручения:

- контроль, за готовностью мест занятий;
- проверка личной гигиены;
- социальные, политические, экономические новости;
- разбор нарушений дисциплины, конфликтов в группе;
- культурно-массовая работа – экскурсии, чествование победителей с привлечением родителей;
- систематический контроль за успехами обучающихся.

Формы организации воспитательной работы носят как групповой, так и индивидуальный характер, воспитание, как в учебном занятии, так и в моменты досуга и отдыха. Педагог должен побуждать обучающихся к самоанализу поступков, раскаянию в содеянных безнравственных поступках, стремлению к воспитанию эстетического вкуса и нравственного поведения.

При решении задач по сплочению коллектива и воспитанию чувства коллективизма целесообразно использовать выпуск стенных газет, онлайн постов, участие в различных акциях, проведение экскурсий, игр и тематических вечеров, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

В воспитательной деятельности преподаватель должен привлекать родителей своих обучающихся. У родителей и педагога должно быть единство целей и оценок поступков ребенка, а главное правильная реакция на оценку этих поступков. Необходим контакт с общеобразовательным учебным заведением, где четко должны понимать важность занятий, радоваться успехам своих учеников и выступать помощниками в возможности ребенка и учиться, и полноценно заниматься социокультурной деятельностью



дополнительно.

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В течение каждого учебного года проводится два вида контроля:

- стартовый (сентябрь 1 года обучения);
- промежуточный (май 1-6 года обучения);
- итоговый (май 7 года обучения).

*Стартовый* контроль выполняет функцию первичного среза обученности и качества умений, навыков обучающихся группы и определения перспектив дальнейшего обучения каждого воспитанника и группы в целом с целью сопоставления этих результатов с предшествующими и последующими показателями и выявления результативности работы педагога в целом с группой. Выявляется остаточный уровень умений, навыков на начало учебного года. Проводится он в начале учебного года до 15 сентября. Формы контроля: опрос, тестирование, тренинг.

*Промежуточный* контроль умений, навыков проводится в группе и предназначен для определения уровня подготовленности каждого обучающегося и группы в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в умениях, навыках обучающихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов. Данный контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися комплекса учебных задач, поставленных на учебный год и планирования деятельности на следующий учебный год. Время проведения – май. Формы контроля: тестирование, анализ результатов участия в конкурсах, портфолио (личностный рост: из личных результатов (личные успехи в сравнении со стартовыми показателями).

*Итоговый* контроль. Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности, а также уровня профессионализма педагога.

Предназначен для оценки результатов реализации программы в целом. Формы контроля: портфолио, тестирование. Итоги освоения дополнительной образовательной программы анализируются педагогом.

Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- необходимости, обязательности и открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки

результатов;

– обоснованности критериев оценки результатов.

**Уровни освоения программы:**

ФИ ребенка	Уровни		
	высокий	средний	низкий

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	30.05	36	162	3 раза в неделю по 1,5 часа с перерывом между занятиями 10 мин

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве оценочных материалов в программе используется портфолио гимназиста, он необходим для отслеживания результативности и успешности подростка в различных видах деятельности. (Приложение).

### 1. Мониторинги усвоения обучающимися учебного материала.

– Психолого-педагогический мониторинг позволяет провести качественную оценку эффективности образовательной деятельности, то есть степень влияния педагогических воздействий на состояние здоровья и развитие ребенка (Приложение).

– Мониторинг психофизического развития учащихся позволяет корректировать деятельность педагога и учащихся в рамках реализации программы, а значит и в рамках творческих занятий, для того чтобы не навредить психофизическому развитию ребенка, а быть может и улучшить его (Приложение).

– Мониторинг развития специальных навыков помогает создать оптимальные условия для выявления природных задатков, которые имеются у каждого ребенка, и для их перспективного развития (Приложение).

Используя результаты мониторинга, можно более полно узнать каждого ребенка, его достижения и трудности, обеспечивая более высокую результативность образовательного процесса.

### 2. Психодиагностические исследования:

– Методика диагностики стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге;

– Методика «Q-сортировка» В. Стефансона. Диагностика основных тенденций поведения в реальной группе и представлений личности о себе;

– Методика диагностики предрасположенности личности конфликтному поведению К. Томаса;

– Методика экспресс-диагностики характерологических особенностей личности Т.В. Матолина;

– Методика диагностики типа поведенческой активности Л. И. Вассермана и Н. В. Гуменюка;

– Методики определения уровня самооценки (тест Дембо – Рубинштейн);

– Опросник по выявлению уровня социальной активности, социальной адаптированности, социальной автономности, воспитанности.

Для проверки знаний технологий социального проектирования используется практическое применение полученных знаний при разработке и реализации социального проекта. Дополнительно проводится диагностика

уровня участия подростка и команды в социально значимой деятельности.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

1. Закон РФ «Об образовании», 2012.
2. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995г. № 135-ФЗ (ред. от 30.12.2008).
3. Конвенция ООН о правах ребенка. – М., 1999.
4. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. – М., 2000.
5. Азбука общения. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
6. «Вестник» Практическое руководство для придумывающих каникулы. – М., 2001.
7. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря: сборник материалов, ВДЦ «Орленок», 2000.
8. Вершиловский С.Г. Дополнительное образование детей. – М., 2000.
9. Иванов И.П. Коллективное творческое дело.- М., 1998.
10. Куприянов Б.В. Организация и проведение игр с подростками. – М., 2001.
11. Кипнис Михаил. Тренинг лидерства. – 2-е изд., стер. – М.: Ось-89, 2006. – 144 с. (Действенный тренинг)
12. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2001
13. Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000.
14. Рогаткин Д.В. Школьное ученическое самоуправление. Учебник. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2002.
15. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., 2002.
16. Степанов Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М., 2001.
17. Фришман И.И. Форум юных граждан. – М., 2001.
18. Хочу быть лидером! Выпуск 2,3,4. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии».

### **Дополнительная литература**

1. Левина О.Г. Сборник социально – педагогических задач – проб. – Я., 1998.
2. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., 1996.

3. Развитие, социализация и воспитание личности. Выпуск 1,2,3. – Ставрополь, 1993.

#### **Литература, рекомендуемая подросткам:**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. – М., 1999.
2. Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях», 1995.
3. Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», 1995.
4. Албука общения. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
5. Афанасьев С. Сто отрядных дел. – К., 2000.
6. Горохова Е.В. Хочу быть лидером.- М., 2000.
7. Гребенкина Л.К. Сценарии класных часов. – М., 2002.
8. Григоренко Ю.Н. Коллективно – творческие дела. – М., 1999.
9. Жуков И.Н. Игра и детское движение. – М., 1992.
10. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. – М., 2001.
11. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – М., 1997.
12. Программа «Лидер» СПО – ФДО. – М., 1993.
13. Прутченков А.С. Схема подготовки социального проекта. – М., 2001.
14. Рожков М.И. Познай себя. – М., 1992.
15. Сделай правильный выбор. – Н.Н.: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.
16. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам. – М., 2001.
17. Солдатов Г.У. Жить в мире с собой и другими. – М., 2000.
18. Хочу быть лидером! Выпуск 2,3,4. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии».

#### **Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)**

1. Атлас «Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина»
2. Атлас детского движения ООО «ФДО»
3. Детская областная газета

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://vk.com/fdo56>
2. <https://vk.com/club114141843>
3. <http://fdo56.ru/>
4. <http://upo-fco.ru/>
5. <http://nsportal.ru/ermagambetova-svetlana-kuvandykovna>

6. <http://planeta-kids.ucoz.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Диагностика психоэмоциональной комфортности в начале работы детского объединения

1. Ты когда-нибудь участвовал в деятельности детского объединения?
2. Легко ли ты находишь друзей?
3. Ты общительный человек?
4. Легко ли ты переносишь суету, шум, детский гам?
5. Ты человек организованный?
6. Можешь ли ты попросить о помощи в сложной ситуации?
7. Умеешь ли ты подчиниться решению коллектива, руководителя?
8. Можешь ли ты сам, без посторонней помощи найти себе дело по душе?
10. У тебя чаще бывает хорошее настроение?
11. Любишь ли ты придумывать дела, праздники, принимать в них участие?
12. Уверен ли ты, что твоя жизнь в детском объединении пройдет весело и интересно?

### Опросник по выявлению уровня социальной активности, социальной адаптированности, социальной автономности, воспитанности.

Каждое суждение оценивается ребёнком в баллах по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – часто;
- 2 – иногда;
- 1 – редко;
- 0 – никогда.

#### Текст опросника

1. Стараюсь слушаться во всем своих руководителей.
2. Считаю, что всегда надо отличаться чем-то от других.
3. За что бы я ни взялся – всегда добиваюсь успеха.
4. Умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои друзья.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что прав.
8. Считаю, что делать добро – главная цель в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили.
10. В споре с друзьями до конца отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.

13. Я хочу, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, я с ними не общаюсь.
15. Стремлюсь всегда побеждать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Всегда доказываю свою правоту, даже если никто не согласен со мной.
19. Всегда довожу дело до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку получаем:

- Адаптированности – сложив оценки первой строчки, разделив их на пять.
  - Автономности – сложив оценки второй строчки, разделив их на пять.
  - Социальной активности – сложив оценки третьей строчки, разделив их на пять.
  - Уровень воспитанности – сложив оценки четвертой строчки, разделив их на пять.
- 4 – высокий уровень; 3 – норма; меньше 3 – низкий.

### **Методика социально-психологической самооценки временного коллектива**

**Цель:** комплексная оценка развития отношений в первичном коллективе.

Проводимое исследование позволит оценить уровень социально-психологической развитости коллектива. Для этого вам предлагается список качеств и их толкование, которые характерны для высокоразвитого коллектива.

Оценки следует давать следующим образом:

- 6 баллов – все члены отряда обладают соответствующим качеством;
- 5 баллов – почти все члены отряда;
- 4 балла – простое большинство;
- 3 балла – половина отряда;
- 2 балла – простое меньшинство;
- 1 балл – почти никто;
- 0 баллов – никто.

- Ответственность – сознательное, добросовестное отношение к делам объединения.
- Коллективизм – стремление решать все вопросы сообща, руководствуясь интересами команды.



– Сплоченность – единство мнений по важнейшим вопросам жизни отряда.

– Комфортность – благоприятные личные взаимоотношения между членами команды.

– Контактность – отношение к другим детским коллективам и объединениям.

– Открытость – умение налаживать оптимальные взаимодействия, распределять обязанности так, чтобы добиваться наибольшей эффективности в работе.

– Информированность – хорошее знание всеми ребятами состояние дел в команде и друг друга.

В результате проводимой работы можно получить социально-психологический рельеф коллектива (на каждой оси – определенном качестве – отмечается средняя оценка данного качества коллектива). Общая оценка, полученная коллективом в целом, проставляется в центре рельефа.

Три уровня развития коллектива: до 3 баллов – низкий, от 3 до 4 – средний, выше 4 – высокий.

Данную методику можно рекомендовать:

– для общей оценки уровня психологического развития коллектива;

– для выявления наиболее и наименее развитых в данном коллективе подсистем и видов отношений с целью определения основных направлений педагогической работы;

– для оценки влияния на социально-психологическое состояние отрядного коллектива, тех или иных конкретных педагогических воздействий;

– для получения сведений о динамике развития отрядного коллектива за определенный период времени.

### **Самооценочный тест Дембо-Рубинштейн**

Ребёнка просят поставить «крестик» на лестнице в том месте, где он, по его мнению, находится. Если на нижнюю ступеньку ставят крестик дети, которые недовольны собой, считающие себя недостаточно умными, хорошими, послушными и т. д., то на верхнюю ступеньку ставят крестик те дети, которые довольны собой.

«Кружочек» ребёнком будет поставлен на ту ступеньку, на которую, по его мнению, его поставил бы вожатый. Если «кружочек» будет находиться выше «крестика», то ребёнок чувствует психологическую защищенность, эмоциональную комфортность. Если «крестик» ниже, то можно говорить о психологической дискомфортности, неадекватности отношений с миром и собой. Очень важно вожатому в процессе работы с детьми уделять как можно больше внимания формированию адекватной самооценке позитивной Я-


концепции.


### Диагностика уровня участия подростка и команды в социально – значимой деятельности

Подводя итоги проведённого дела, каждый участник оценивает своё личное участие в каждом деле, как отработала микрогруппа и команда в целом. Общая оценка складывается из мнений каждого и может быть выражена рисунком, цветом, фразой.

Подросткам предлагается воспользоваться следующими критериями для того, чтобы выразить своё отношение к тому, что происходит.

		Я – участие (самооценка)	Работа микрогруппы	Оценка дела
Красный	Отлично 	Активно обсуждал; предлагал идеи; творчески подготовил поручение; поработал с пользой для себя и для дела; получил удовольствие.	Все активно обсуждали, предлагали идеи; работала корректно; дело готовили тщательно, все довольны; поработали на пользу себе и делу	Все группы подготовились ответственно, тщательно; все участвовали в подготовке и проведении; дело всем понравилось, оно получилось творческим, интересным, полезным.
Синий	Хорошо, но можно лучше 	Больше слушал других; предлагал, когда спрашивали; поручения выполнял, но без выдумки; если бы постарался, то было бы больше пользы и удовольствия	Не все включались в обсуждение; мало предлагалось идей; не все готовили и готовились; выдумки маловато; если бы все постарались, то и пользы и удовольствия было бы больше	Дело готовилось, но не всеми; были такие, которые не приняли участия; дело пытались подготовить творчески, с выдумкой, но не всегда получалось; группы поняли свои недочеты
Зелёный	Так себе 	Отмалчивался; ничего не предлагал; не старался выполнить поручение; участвовал без удовольствия; думаю, что пользы себе и делу принёс мало	Шумели, отвлекались; плохо обсудили и нечетко спланировали; некоторые пообещали, но не выполнили поручений; пришлось участвовать без подготовки; мало пользы, дело сделали для галочки	Дело задумали активисты команды, творческих групп при подготовке и проведении не было; не все приняли участие, а потому дело не очень понравилось; ни полезное, ни интересное.

Фиолетовый	Плохо 	С обсуждения ушёл; поручения не готовил; в деле участвовал кое-как; ни пользы, ни удовольствия	Все были пассивны; никто ничего не предлагал; поручения не распределили; кое-как сделали то, что поручили; участвовали в деле единицы; ни пользы, ни радости.	Дело задумали, но не спланировали, как его провести; не разбились на группы, не распределили поручения; никто ничего не готовил; собрались в последний момент, сделали кое-что, кое-как; было не интересно, без пользы
Белый	Не выполнил/ не участвовал	Вообще ничего не делал	Группа не участвовала; не выполнили порученные задания; группы не создавались	Дело не выполнено

По графе «самооценка» можно проследить, как зачастую меняется позиция подростка в детском объединении: от пассивного наблюдателя до активного участника и организатора, как складываются взаимоотношения в группах, как формируется команда.

## Игры и упражнения

### «Интервью»

У каждого человека по очереди все желающие берут интервью. При этом задают вопросы: Твой любимый цвет? Любишь ли ты стихи? Твое любимое изречение? Если бы тебе предложили роль в фильме («Три мушкетера», «12 стульев» и т.д.), кого бы ты захотел сыграть? Есть ли у тебя хобби? Что больше всего ценишь в людях?

Каждому задается не более 5-7 вопросов. Изначально необходимо дать участникам установку: отвечать с любой степенью откровенности. Можно с полной откровенностью, можно с частичной, а можно вообще «в маске» – отвечать «будто не про себя, а про другого». Это обязательное условие, которое поможет снять психологический барьер у ряда подростков. Если в процессе занятий складывается доверительная атмосфера, то стремление маскироваться отпадает само собой.

Усложненный вариант интервьюирования, используемый чаще для старшеклассников, для эффективного вовлечения их в игровое состояние, – участники задают вопросы «в ролях»: (детсадовского работника, марсианина, директора, Красной Шапочки, родителей и т.д.)

### Рисунок

На листе бумаге необходимо нарисовать 5 любимых предметов, которые сразу пришли в голову. Потом рисунок передаётся соседу справа, его задача – рассказать всем об обладателе рисунка о его увлечениях, как он предполагает.

### «Часы»

В помещении по кругу расположены 12 стульев, образуя циферблат. Команда (10 человек) рассаживается в круг, участникам надеваются повязки на глаза. Ведущий называет время (два числа). Задача команды – сесть так, чтобы пустые стулья показывали заданное время. Задание выполняется в полной тишине, пересаживаться можно только на соседние стулья по часовой стрелке.

## **«Корабль»**

Представьте себе, что ваша команда попала на корабль и вам необходимо распределить обязанности. За определённый промежуток времени участникам предлагается распределить роли капитана корабля, боцмана, матросов, юнги, а также «зайцев», которые попали на корабль случайно.

### **Сотри нужное**

Направлено на развитие зрительного внимания, и анализ индивидуальных качеств участников.

Доска делится вертикальными линиями на три равные части. Три противника (из трех команд) чертят друг для друга по два квадрата, два треугольника и две окружности большого и малого размеров – всего по шесть фигур. Фигуры располагаются в любом порядке, но так, чтобы ни одна из них не соприкасалась с другой.

Каждый становится на свое место и старается запомнить расположение фигур. После этого всем троим завязывают глаза, они зачёркивают те фигуры, которые называет ведущий.

### **NITRO**

Проверка развитости физических качеств и развитие нестандартного мышления участников.

Трое из группы берутся за руки, они и есть NITRO, и должны быть перенесены в определенное место, так, чтобы они не касались земли. Группа должна передвинуть их, не меняя положения и не разрывая рук этих людей.

### **Позывные**

Ведущий дает каждому играющему бумажку, на которой написано название города или растения, крик какого-либо животного или просто гласная буква и т.д. Одно и то же название получают пять человек – одни, скажем: Москва, другие пять человек – Одесса, третьи – Казань и т.д.

Ведущий в начале игры объявляет, у скольких человек будет написано одно и то же слово.

По сигналу ведущего каждый негромко выкрикивает полученное им название, одновременно прислушиваясь, кто назвал то же самое, чтобы побыстрее соединиться с ним в одну группу. Когда вся группа в сборе, поднятием рук дают об этом знать ведущему и считаются победителями. Игру можно повторить, но с другими названиями.

### **«Построение»**

Команде необходимо молча построить:

- Квадрат, треугольник, круг, ромб, угол, букву.
- Построиться в шеренгу по: росту, цвету волос, алфавиту имён, размеру ноги.

### **Упражнение «Как рождаются идеи»**

Некоторые игровые методики появления новых идей.

«Добрый след». Участники делятся на три группы по цветам карточек. Каждая группа вытягивает по очереди слово. Необходимо в течение 2 минут написать на листе в виде следа идею будущего дела. Затем другая группа вновь вытягивает слово и задание повторяется. Количество слов может быть любым, это зависит от временных рамок. Затем все «следы» выкладываются на полу, или прикрепляются на доске. Происходит озвучивание идей. Главное, чтобы все идеи были социально полезными.

«Буриме». Каждый участник (группа) пишет на листе название любой проблемы (можно указать направление), загибает лист так, чтобы не видно было надписи и передаёт листок по часовой стрелке своему соседу. Так продолжается до тех пор, пока листок не вернётся обратно к участнику (группе). Участники могут писать: лозунг будущего проекта, форму решения, возраст участников, место проведения, содержание. Заданий должно быть столько же, сколько участников (групп). Затем листы разворачиваются и задача участников (группы), используя написанное, составить план пошагового решения социально – значимой проблемы.

### **Операция поиск**

Социальное проектирование будет эффективным, если в короткие сроки найдется наилучшее решение поставленной проблемы, поэтому предлагается использовать такую игровую технологию, как «Операция поиск».

Играют две команды от 3 до 12 человек. Игроки одной команды выходят из комнаты либо закрывают глаза. Задача второй команды – спрятать ручку так, чтобы её было видно (т.е. её бы не скрывал никакой предмет), но чтобы она не бросалась в глаза. Ведущий контролирует соблюдение этого условия. Приглашается команда соперников. Ведущий засекает время. В полной тишине игроки ищут ручку. Заметивший её должен сесть спокойно на стул, не выдав, где он обнаружил ручку. Последний игрок должен взять её и сесть на стул, после чего ведущий сообщает время поиска. Команды меняются ролями. Побеждает команда, затратившая минимальное время на поиск ручки.

### **Организационно деятельностная игра «Рекламный ролик»**

Распределение ролей, функционала очень важно при реализации любого проекта. Менеджер социального проектирования, выполняя роль лидера группы, должен знать, какими способностями, качествами владеют участники его группы, чтобы правильно распределить обязанности между ними, тем самым, повышая качество реализуемого проекта.

«Рекламный ролик». Участникам предлагается создать рекламный ролик своего проекта. Для этого выбирался лидер, который становился продюсером

нового проекта. Он получал набор ролей (режиссёр, сценарист, актёры, зрители, эксперт, критик). Его задача – распределить правильно роли, учитывая индивидуальные особенности каждого. На этом функции продюсера заканчиваются, он не должен вмешиваться в подготовку рекламного ролика. На выполнение задания даётся 8 минут, после чего (несмотря на уровень подготовленности) происходит демонстрация рекламного ролика.

Здесь очень важно проанализировать действия каждого участника: кто справился со своей задачей? кто соответствовал, а кто – нет своей роли? почему получилось (не получилось) снять ролик?

### **Всеобщее внимание**

Всем участникам игры предлагается выполнить одну и ту же задачу – любыми средствами, не прибегая к физическим действиям, нужно привлечь внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее выполняют все участники. Обсуждаются итоги: кому удалось привлечь к себе внимание других и за счет каких средств. На упражнение отводится – 15 минут.

### **Шурум-бурум**

Водящему предлагается загадать чувство, а затем только с помощью интонации, отвернувшись от круга и, произнося только слова «шурум-бурум», показать задуманное им чувство.

### **Построй крепость**

Используется для проверки эффективности командообразования, сплоченности коллектива.

Играющие сидят кругом на стульчиках. Галящий в центре круга с завязанными глазами. Он стражник, охраняющий территорию. Сидящие – неприятели, которые должны построить на территории крепость, для чего им нужно на один стул суметь составить все остальные (число стульев равно числу игроков). Галящий стремится остановить строителей. Рукой он показывает, откуда ему слышится звук, произнося <здесь>. Если ему удалось указать на строителя, то строитель выбывает из игры, указал на место строительства крепости – она должна быть перестроена в другом месте. Если крепость построена, победили строители.

### **Словесная кухня**

Игра в микрогруппах, способствует развитию памяти интеллектуальных способностей.

От каждой команды по одному участнику. Нужны люди, которые хорошо готовят. За определенное время надо составить праздничное меню, названия блюд в котором начинаются с буквы "Н". Затем по одному участнику от команды выйдут к столу и будут по очереди оглашать свой список. Победят те, кто последним назовет слово.

## **Игры на командообразование**

Участникам необходимо доказать, что они сплоченная команда. Игры на командообразование помогли узнать, правда это или нет.

1 Построиться в алфавитном порядке по второй букве полного имени.

2 Досчитать до ... (число = количеству участников). Дается 5 попыток. Быстрее всего это задание можно выполнить, если участники будут называть цифры по очереди друг за другом, а не в разброс.

3 Часы. 12 стульев стоят спинками в круг, образуя циферблат часов. Обозначаются числа 12, 3, 6, 9. На стулья садятся 10 участников. Им необходимо пустыми стульями показать время, которое задаёт ведущий.

4 Три стула. Перед участниками ставится три табурета. Необходимо как можно большему числу участников уместиться на этих табуретах. Для этого выбирается один лидер, который руководит всем процессом размещения.

5 Скала. Участники встают в линию на небольшой возвышенности. Необходимо, начиная с первого участника перебраться в конец шеренги через всех участников, обхватывая их за талию.

6 «Все, как один». Задача игроков – вместе, не договариваясь и не произнося ни звука: шагнуть вперёд, хлопнуть в ладоши, присесть.

7 «Досчитай!». Команде необходимо досчитать до 10. Игроки по очереди называют числа, если участники называют число вместе, счёт начинается заново. Далее можно усложнить задание – досчитать до 15, 20 и т.д.

### **Шли по улице**

Данная игра способствует развитию внимания и фантазии и быстрой реакции.

Всем играющим присваиваются номера. №1 начинает: "Шли по улице 4 крокодила", №4 отвечает: "А почему 4?", №1: "А сколько?", №4: "А 8". В игру вступает №8: "А почему 8?", №4: "А сколько?", №8: "А 5!" и т.д. если кто ошибся или замешкался, отдаёт фант. Собранные фанты в конце игры разыгрываются.

### **Крокодил**

Игра развивает в участниках актерские качества, способствует эффективному анализу взаимопонимания в команде.

Играют две команды. Команды загадывают слова, обязательно имена существительные, и выбирают по одному «галящему». Команда, которая первой придумает слово, начинает игру. Ведущему команды противника сообщается загаданное слово, и он должен, используя только жесты и мимику, показать слово так, чтобы его команда догадалась, какое слово было загадано. Затем команды меняются ролями.