

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №100 г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Рассмотрена и одобрена
экспертным советом МАОУ
«Гимназия № 100 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 28.08.20

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ
«Гимназия № 100 г. Челябинска»
Н.А. Зайцева
Приказ № 100/03/07 от 31.08 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Автор-составитель:
Бобырь Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Гусева А.М.,
педагог дополнительного образования
Дрейлинг М.Ю.,
педагог дополнительного образования

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года, 486 часов

Содержание:

Пояснительная записка	2
Учебный план.....	10
Содержание изучаемого курса.....	11
Планируемые результаты.....	12
Условия реализации программы.....	12
Формы аттестации.....	14
Календарный учебный график.....	16
Оценочные материалы.....	16
Методическое обеспечение образовательной программы.....	17
Список литературы.....	21
Приложение.....	24

Пояснительная записка

Детство ребенка должно быть наполнено разнообразной деятельностью, близкой и естественной для него: игрой и общением, познанием и открытием, различными видами творчества. В ходе игрового и творческого образовательного процесса по программе «В стране чудес» учащийся начальной школы шаг за шагом открывает для себя различные новые миры: мир людей и природы, мир науки и предметов; мир профессий, мир культуры и искусства и т.д.

Правильно организованная и тщательно продуманная образовательная деятельность способствует подъему общей культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует нравственные и эстетические взгляды, мировоззрение. Способность человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей, во многом определяет успех. В гимназии есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности.

Введение проектной деятельности в образовательный процесс способствует повышению уровня интеллектуального развития и творческой самореализации учащихся, организации их содержательного досуга и удовлетворению потребностей в активных формах познавательной и художественной деятельности.

Принимая участие в различных видах деятельности, пробуя себя в разных социальных ролях, учащиеся выявляют свои способности, определяются с приоритетными сферами деятельности, которые в будущем помогут в выборе профессии.

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране чудес» имеет социально-гуманитарную и художественную направленности. По виду – модифицированная, по уровню освоения – базовая.

Актуальность программы. В стратегии развития воспитания на период до 2025 года в качестве приоритета воспитания выделено формирование позиции личности по отношению к окружающей действительности. Гражданскую позицию человека формирует социальное творчество, посредством которого учащиеся учатся определять проблемы, находить пути их решения и выполнять задуманное собственными силами в команде с ровесниками и во взаимодействии с местным сообществом. Данная программа актуальна, так как создает условия для включения учащихся в социально значимую деятельность, оказывая существенное влияние на формирование гражданской позиции личности ребенка, наделяя его организаторским опытом, опытом решения общественных проблем, мотивируя на раннюю профориентацию.

Проблема состоит в том, что ребенка с первых дней в школе начинают учить читать, писать и считать, развивать физически. Но за пределами учебной и внеучебной деятельности остаются архиважные человеческие черты и социальные признаки: организаторские умения, умение решать проблемы, способность управлять собой, самостоятельность и ответственность. Кроме того известно, что дети очень быстро включаются в художественное творчество, но медленнее в творчество социальное.

Новизна программы. Данная программа позволяет равномерно вводить детей в мир творчества (социального, художественного, интеллектуального) в процессе реализации проектной деятельности: общегимназических проектов, проектов классного коллектива, индивидуальных проектов. В рамках программы предусмотрено овладение учащимися социальными пробами и приобретение опыта социальных практик через совместную творческую деятельность. В процессе реализации программы дети знакомятся с медиа технологиями, с помощью которых овладевают базовыми техническими навыками.

Отличительные особенности. Особенность программы заключается в том, что она построена «по спирали»: темы занятий повторяются из года в год, меняется содержание, техники усложняются, добавляются все новые и новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

Условно программу можно разделить по такому принципу: первый этап обучения – приобретение специальных навыков, второй этап – отработка и их закрепление и третий этап – творчество.

Такая система «повторяя – усложняем» позволяет объединить в одной группе детей одного или разных возрастов независимо от их подготовленности и года обучения. В этом случае неподготовленные дети, могут легко приобретать необходимые навыки, а те учащиеся, которым эти навыки уже знакомы, получают возможность применить их на более высоком уровне. Такое построение программы позволяет плодотворно влиять на личные успехи отдельного ребенка и выстраивать индивидуальные траектории обучения. Данная программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность определяется соответствием содержания основных образовательных направлений деятельности (познавательной, социально-коммуникативной, творческой) и различных видов деятельности (игровой, проектной, исследовательской, конструкторской, изобразительной, двигательной) целям и задачам ООП НОО.

В процессе реализации программы учащиеся приобретают опыт взаимодействия и саморганизации, учатся конструировать свои знания и смыслы в процессе взаимодействия с социальным и художественным миром,

т.е. социализации детей происходит в процессе художественного и социального сотворчества.

Система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных и дополнительных образовательных программ. В соответствии со статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») образовательные программы определяют содержание образования.

С момента утверждения Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) и плана мероприятий на 2015–2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р) в центре внимания находится дополнительная общеобразовательная программа как документ, в котором отражаются основные концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и ее результативности, определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса на весь период обучения.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации дополнительных общеобразовательных программ закреплены в следующих основных нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- «Проектирование дополнительных общеобразовательных программ различной направленности» (Челябинск, ЧИППКРО, 2018).
- Устав МАОУ «Гимназия №100 г.Челябинска».

Категория учащихся: учащиеся 2-4 классов с разными стартовыми возможностями, с желанием заниматься в объединении.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 3 года (486 часов). Из расчета 36 учебных недель, 162 часов в год, 4,5 часа в неделю (3 раза в неделю по 1,5 часа). Между занятиями проводится 10 минутная пауза. Назначение динамической паузы – обеспечение двигательной

активности, предотвращение умственного утомления, разрядка эмоционального напряжения. Это могут быть подвижные игры, физкультминутки. Игры способствуют воспитанию у детей самостоятельности, дисциплинированности. Частая смена водящих ставит участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми, подтягиванию отстающих до уровня сильного. Перемены заканчиваются упражнениями на дыхание и пальчиковой гимнастикой.

Формы обучения. Основными формами организации образовательной деятельности при реализации программы «В стране чудес» являются очная, дистанционная.

При очной форме занятия проводятся в помещении гимназии. Группа учащихся работает под руководством педагога. Содержательная часть обучения в очной форме опирается на учебные материалы соответствующего курса. Роль педагога заключается в организации индивидуальной и коллективной работы учащихся с обязательной фиксацией важнейших шагов в пространстве курса, в анализе, оценке, рецензировании учебной деятельности школьников, в том числе с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса.

Продвигаясь по курсу под руководством педагога, учащиеся знакомятся с учебным материалом, выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы, участвуют в исследованиях, проектах, читают, интерпретируют, задают вопросы, высказываются, делятся опытом (как устно, так и письменно в соответствующих форумах курса).

Особенностью дистанционной формы является то, что педагог осуществляет процесс обучения удаленно, через сеть интернет. Возможно дистанционное обучение как в режиме реального времени (с использованием сервиса видеоконференции), так и в режиме отложенного времени (с использованием форумов, интерфейсов комментирования заданий и т. п.) Во втором случае имеется возможность асинхронного обучения, при котором каждый учащийся работает в своем темпе. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу.

Дистанционное обучение в идеальном случае:

– предоставляет возможность проходить обучение, не покидая места жительства, в том числе в условиях карантинных мероприятий, в условиях самоизоляции;

- обеспечивает широкий доступ к образовательным отечественным и мировым ресурсам;
- предоставляет возможность получить образование для решения разных жизненных задач;
- предоставляет возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом;
- предоставляет возможность продолжения образования в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей;
- позволяет повысить уровень образовательного потенциала качества образования.

Роль педагога заключается в удаленной организации индивидуальной и коллективной работы слушателей в пространстве учебного курса, в анализе, оценке, рецензировании учебной деятельности школьников с использованием возможностей информационной среды. Педагог организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса. В идеале рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано мультимедийным компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах учащихся и педагога должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с (в домашних условиях). Для образовательной организации должен быть обеспечен порт доступа в сеть интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Вся содержательная часть обучения происходит в соответствующем курсе, развернутом в информационной среде (системе дистанционного обучения). Продвигаясь по курсу под руководством педагога, учащиеся знакомятся с учебным материалом; выполняют задания, знакомятся с рецензиями на свои работы; участвуют в исследованиях, проектах; участвуют в видеоконференциях и форумах, (интернет-дискуссиях): высказываются, читают, интерпретируют, задают вопросы, делятся опытом, присылают видео выполненных заданий. Педагог с использованием возможностей видеоконференции и системы дистанционного обучения: рецензирует работы, отвечает на вопросы, организует и поддерживает дискуссию в видеоконференции в форумах: побуждает учащихся высказываться и реагировать на высказывания друг друга.

Цель программы: личностное развитие детей, раскрытие эмоциональной сферы и творческих способностей учащихся через участие в проектной, творческой, социально-значимой творческой деятельности.

Задачи:

- формирование общечеловеческих ценностей, повышение внутренней культуры учащихся;
- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной творческой работы;
- развитие произвольности речи, формирование навыков целеполагания, планирования, исполнения, контроля и анализа своей речи;
- развитие творческих, организаторских, коммуникативных, интеллектуальных способностей учащихся;
- активизация творческих способностей детей, формирование навыков исполнительского мастерства, воспитание эстетического вкуса
- воспитание ответственного отношения к осуществляемой социально значимой творческой деятельности;
- развитие психических процессов, необходимых для успешной речевой деятельности (внимание, память, мышление, воображение)
- сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации;
- воспитание нравственных и эстетических качеств личности обучающихся, силы воли, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, уважения к окружающим, привычки доводить начатое дело до конца, ответственности за качество результата.

Принципы реализации программы

- непрерывность образования и воспитания;
- доступность, заключающаяся в простоте изложения и понимания учебного материала;
- индивидуализация, базирующаяся на психологических особенностях детей;
- межпредметность – связь с другими областями деятельности и знаний;
- результативность – обеспечение комфортной эмоциональной среды и «ситуации успеха»;
- синтез различных видов деятельности (социальной, художественной, технической, интеллектуальной направленности);
- отбор высоко художественного материала; ярко образного и доступного для понимания и использования детьми.

Формы занятий

- лекции;

- беседы;
- практические занятия;
- викторины;
- выставки;
- соревнования;
- индивидуально-групповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- посещение социокультурных центров города;
- публичные чтения;
- гала-концерты;
- защита проекта;
- психологические тренинги;
- игры.

Условия зачисления в объединение ДО

Для зачисления в объединение необходимо заявление родителей (законных представителей). Учебные группы формируются из количества не более 25 человек.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

– *принцип комплексности*, предусматривающий тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (физической, технической, и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического контроля);

– *принцип преемственности*, определяющий последовательность изложения программного материала и соответствие его требованиям, чтобы обеспечить в образовательном процессе преемственность и ценность задач, средств и методов подготовки, объемов учебных нагрузок, рост показателей подготовленности по программе;

– *принцип вариативности*, предусматривающий в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием учебных средств и форм, направленных на решение определенной педагогической задачи.

– *принцип системности*, в ходе деятельность участников программируется и организуется как логически взаимосвязанная цепочка действий, образующих завершённый цикл, включающий анализ ситуации, рефлексию проблем, определение причин их возникновения, выработку решений, отбор наиболее приемлемых проектов, проработку стратегии их реализации.

Технологии, методы. Программой предусматриваются теоретические и практические методы обучения.

Теоретические методы обучения – методы начального этапа усвоения знаний. Для передачи большого объема информации используется словесно-наглядный метод. Повествование сопровождается красочными иллюстрациями, презентациями, теоретические занятия комбинируются практическими заданиями. Применяются стандартные и нестандартные формы устного изложения: рассказы, беседы, методы проблемного изложения: диалоги, которые повышают интерес процессу обучения.

Практические методы обучения – методы совершенствования закрепления знаний, формирования навыков. Практические методы применяются в традиционных и нетрадиционных формах.

Для освоения нового материала используется исследовательский метод. Он заключается в самостоятельном поиске и отборе информации обучающимися. Что помогает им полно усвоить материал. Данная форма работы позволяет развивать внимание, память. Для закрепления полученных знаний применяется изученный материал для составления плана и текста выступлений, проблемных вопросов, разработки проектов, проведение практических акций и других активных форм работы. Обучение проходит эффективнее за счет насыщенной практической деятельности, которая позволяет в реальности познакомиться с работой ученического самоуправления. Участие в разработке социально-значимых проектов позволит привлечь внимание молодежи к проблемам местного сообщества, будет способствовать поиску их решения.

Методы воспитания

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника.

Педагогические технологии

– **технология индивидуализации обучения** – форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения

является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

– **технология группового обучения** – при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

– **технология проблемного обучения**: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Для развития коммуникативных навыков обучающихся применяются такие формы как: тренинги, практикумы, конкурсы, акции, игры, флэшмобы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика		Теория	Практика		Теория	Практика
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
1.	Портфолио гимназиста	4	1	3	4	0	4	4	0	4
2.	Основы проектной деятельности	18	12	6	18	8	10	18	6	12
3.	Творческий проект	54	10	44	54	6	48	54	4	50
4.	Учебный проект	50	8	42	50	6	44	50	4	46
5.	Социальный проект	36	8	28	36	6	30	36	4	32
Итого		162	39	123	162	26	136	162	17	144

Итого	486
--------------	------------

Содержание учебного плана

Темы программы повторяются из года в год, меняется содержание учебного материала, исходя из тематики общегимназических проектов (творческий, учебный, социальный). Все этапы проектов отрабатываются ежегодно на различном материале.

1. Портфолио гимназиста.

Структура портфолио. Разделы. Формы оценки Критерии оценки. Заполнение портфолио. Подсчет баллов. Конкурс портфолио.

2. Основы проектной деятельности. Понятие «проект». Виды проектов. По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные проекты, творческие проекты, социальные проекты. Этапы проекта: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, публичная защита, анализ.

3. Творческий проект. Автор: биография и творчество. Чтение и анализ произведений. Экранизация творчества. Конкурс рисунков по произведениям автора. Конкурс поделок по произведениям автора. «Публичные чтения» произведений. Конкурс чтецов. Создание медиа презентации. Создание буктрейлеров. Викторина по произведениям автора. Итоговый праздник по тематике проекта.

4. Учебный проект. Тема. Поиск информации по теме. Виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, видео. Четыре этапа поиска информации: определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса; определение совокупности возможных источников; извлечение информации из выявленных источников; ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска. Методы поиска: адресный, семантический, документальный, фотографический. Написание индивидуальных мини-проектов. Создание коллективного проекта на основе индивидуальных проектов. Создание медиа презентации. Создание ЛЭП букв. Защита проекта.

5. Социальный проект, его сущность. Диагностика. Выявление проблемы. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для

представителей сообщества. Социологические исследования, основные требования к ним. Составление плана реализации проекта. Описание источников получения ресурсов. Определение социального партнерства. Сбор информации. Оформление проекта. Основные требования к презентации проекта. Публичная защита. Практика. Работа по проектным группам. Вклад каждого в общий результат.

Планируемые результаты

В результате деятельности учащимися должны быть достигнуты следующие результаты.

- уметь правильно интонировать речь (тембр, громкость голоса; темп, мимика и жесты в устной речи);
- знать о многообразии мира;
- иметь представление об общепринятых понятиях;
- уметь по заданному образцу конструировать более сложное из простого;
- передавать самостоятельно, выразительно, последовательно содержание литературного текста, используя в пересказе выразительные средства.

учащийся приобретет:

- практические навыки организации «праздничных» дел;
- навыки основных средств общения, основ зрительской культуры;
- знания о традициях и праздниках семьи, города, страны.

Личностные результаты:

- компетентность в решении проблем на основе личностного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников взаимодействовать и работать в группе;
- уметь ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо обеспечить определенные ресурсы: материально-технический, кадровый, организационный, информационно-методический.

Материально-технический ресурс.

- учебный кабинет, оснащенный компьютером, проектором, экраном;
- интерактивная доска.

Кадровый ресурс:

- педагог, реализующий программу, является компетентным в вопросах духовно-нравственного воспитания школьников;
- уровень квалификации педагога соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной деятельности обучающихся в объединении ДО.

Организационный ресурс:

- поддержание необходимой дисциплины;
- проведение занятий при соблюдении режима. Это позволяет избежать случаев переутомления учащихся.

Информационно-методический ресурс:

- комплектность обеспечения занятий ДО учебными пособиями, демонстрационными учебными пособиями, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;
- качественные характеристики сервера гимназии, интернет сайта гимназии, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Основные принципы, характеризующие условия, в которых должен протекать воспитательный процесс:

- воспитание в коллективе, в команде;
- связь воспитания с реальной жизнью и трудом;
- единство требований и воспитательных воздействий со стороны всех взрослых, контактирующих с ребенком;
- сочетание требовательности с уважением к личности воспитанника;
- учет индивидуальных особенностей каждого;
- систематичность и непрерывность воспитательного процесса;
- единство слова и дела в жизни группы;
- сплоченность коллектива, его ориентацию на духовно-нравственные идеалы.

Методы воспитания выполняют роль инструментов, с помощью которых решают все возникающие задачи. Сознание детей формируется через указание и разъяснение правил поведения на учебном занятии. Большое воспитательное значение имеет личный пример преподавателя.

Основной в работе преподавателя является группа методов воспитания, обеспечивающая организацию деятельности обучающихся, формирования их поведения:

1. Организация четкого контроля, за выполнением предъявляемых к группе требований дисциплинарного и поведенческого характера.

2. Организационная четкость учебного занятия, обеспечивающего формирование добросовестности и трудолюбия, и включение обучающихся в систему взаимопомощи и взаимооценки при выполнении учебных заданий.

3. Общественные поручения. Достаточно важными для группы и освобождающими педагога от рутинных обязанностей могут стать следующие поручения:

- контроль, за готовностью мест занятий;
- проверка личной гигиены;
- социальные, политические, экономические новости;
- разбор нарушений дисциплины, конфликтов в группе;
- культурно-массовая работа – экскурсии, чествование победителей с привлечением родителей;
- систематический контроль за успехами обучающихся.

Формы организации воспитательной работы носят как групповой, так и индивидуальный характер, воспитание, как в учебном занятии, так и в моменты досуга и отдыха. Педагог должен побуждать обучающихся к самоанализу поступков, раскаянию в содеянных безнравственных поступках, стремлению к воспитанию эстетического вкуса и нравственного поведения.

При решении задач по сплочению коллектива и воспитанию чувства коллективизма целесообразно использовать выпуск стенных газет, онлайн постов, участие в различных акциях, проведение экскурсий, игр и тематических вечеров, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

В воспитательной деятельности преподаватель должен привлекать родителей своих обучающихся. У родителей и педагога должно быть единство целей и оценок поступков ребенка, а главное правильная реакция на оценку этих поступков. Необходим контакт с общеобразовательным учебным заведением, где четко должны понимать важность занятий, радоваться успехам своих учеников и выступать помощниками в возможности ребенка и учиться, и полноценно заниматься социокультурной деятельностью дополнительно.

Формы аттестации

В течение каждого учебного года проводится два вида контроля:

- стартовый (сентябрь 1 года обучения);

- промежуточный (май 1,2 года обучения);
- итоговый (май 3 года обучения).

Стартовый контроль выполняет функцию первичного среза обученности и качества умений, навыков обучающихся группы и определения перспектив дальнейшего обучения каждого воспитанника и группы в целом с целью сопоставления этих результатов с предшествующими и последующими показателями и выявления результативности работы педагога в целом с группой. Выявляется остаточный уровень умений, навыков на начало учебного года. Проводится он в начале учебного года до 15 сентября. Формы контроля: опрос, тестирование.

Промежуточный контроль умений, навыков проводится в группе и предназначен для определения уровня подготовленности каждого обучающегося и группы в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в умениях, навыках обучающихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов. Данный контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися комплекса учебных задач, поставленных на учебный год и планирования деятельности на следующий учебный год. Время проведения – май. Формы контроля: тестирование, анализ результатов участия в конкурсах, портфолио (личностный рост: из личных результатов (личные успехи в сравнении со стартовыми показателями).

Итоговый контроль. Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности, а также уровня профессионализма педагога.

Предназначен для оценки результатов реализации программы в целом. Формы контроля: портфолио, тестирование. Итоги освоения дополнительной образовательной программы анализируются педагогом.

Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- необходимости, обязательности и открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Уровни освоения программы:

ФИ ребенка	Уровни		
	высокий	средний	низкий

--	--	--	--

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: мониторинг, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, видеозапись, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: портфолио, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

Календарный учебный график 2020/2021

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 учебный год	01.09	30.05	36	162	3 раза в неделю по 1,5 часа с динамической паузой между занятиями 10 мин

Оценочные материалы

1. Мониторинги усвоения обучающимися учебного материала

– *Психолого-педагогический мониторинг* позволяет провести качественную оценку эффективности образовательной деятельности, то есть степень влияния педагогических воздействий на состояние здоровья и развитие ребенка (Приложение).

– *Мониторинг психофизического развития* учащихся позволяет корректировать деятельность педагога и учащихся в рамках реализации программы, а значит и в рамках творческих занятий, для того чтобы не навредить психофизическому развитию ребенка, а быть может и улучшить его (Приложение).

– *Мониторинг развития специальных навыков* помогает создать оптимальные условия для выявления природных задатков, которые имеются у каждого ребенка, и для их перспективного развития (Приложение).

Используя результаты мониторинга, можно более полно узнать каждого ребенка, его достижения и трудности, обеспечивая более высокую результативность образовательного процесса. Анализируя результаты работы, совершенствовать свое профессиональное мастерство, а также, использовать материалы мониторингов для определения результативности реализации

программы.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Методы обучения

1. *Методы формирования сознания и эмоциональной сферы личности:* разучивание новой композиции начинается с прослушивания ее записи (преимущественно оригинала), обязательно исполнение учителем, затем разбирается характер, образы, содержание, разбираются новые слова, продумывается театрализация и сценография образа.

Данная группа методов направлена на достижение взаимодействия между интеллектуально-мыслительной, эмоциональной и деятельно-практической сферами учащихся.

2. *Методы организации деятельности и формирование опыта, поведения:* метод комплексного инструктажа (изложение правил поведения в классе, на сцене, в студии звукозаписи; знакомство с правилами эстрадного пения с показом эталонов звучания на примере аудиозаписей известных зарубежных и отечественных исполнителей, в том числе и детей; показ учителя или лучших учеников; участие в конкурсах, концертах и общение со слушателями); наглядный метод (слуховой и зрительный с использованием компьютерных технологий); объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным, частично поисковый (эвристический) метод (например, использование современных технологий в студии звукозаписи при поиске наилучшего звучания голоса ребенка, записывающего песню); специфически вокальные методы: концентрический метод, фонетический метод, метод мысленного пения, метод сравнительного анализа различных образцов звучания голоса, метод движения под музыку, метод творческих заданий (импровизация и сочинение мелодий на заданный текст, с использованием определенных звуков, ритмических рисунков; придумывание подголосков к основной мелодии).

Упражнение изначально опирается на метод приучения, в реализации которого возможны вариации. Не всегда целесообразно, например, открыто ставить перед детьми задачу овладения тем или иным способом деятельности. Исполнение образных, удобных по тесситуре и доступных по диапазону

детских эстрадных песен, позволяет учителю так организовать певческую деятельность, чтобы дети незаметно для себя овладели необходимыми умениями и навыками. Иногда возникает необходимость в открытой постановке задачи: научиться одинаково, формировать гласные, тянуть звук ровным голосом и т.д. Возможен и третий путь. Когда удается вызвать у учащихся стремление воспитать в себе то или иное качество личности: красивый голос, дисциплинированность, музыкальную эрудицию.

Выделяются следующие упражнения: коллективные и индивидуальные, репродуктивные и творческие. В любом случае использование упражнений предусматривает прохождение трех взаимосвязанных этапов. Первый этап - воспроизведение действий по образцу в целях их закрепления (здесь мы предлагаем использовать аудиозапись и компьютерную запись эталонного звучания необходимых к проработке фонем). Второй - применение усвоенных действий в новых условиях (имеется в виду применение усвоенных фонем в новых песнях). Третий - выполнение упражнений творческого характера (домашние задания и компьютерная запись песен).

Вторая группа методов выступает одним из основных путей обогащения опыта певческой деятельности, формирования певческих умений и навыков, расширение эмоционально-творческого опыта.

3. *Методы стимулирования и мотивации деятельности:* создание ситуаций переживания успеха (выпуск сольных концертных номеров, выпуск аудиокассет в детских издательствах с записанными учащимися студии песнями и т.д.), соревнования, совместное творчество по созданию новых текстов и песен, знакомство с аудиозаписями эстрадных обработок русских народных песен и классических произведений через движение под эту музыку, познавательные игры, поощрение.

Задача этой группы средств заключается в развитии устойчивого интереса к певческой и исполнительской эстрадной культуре, а через нее к народной и классической.

4. *Методы контроля за эффективностью музыкально-педагогического процесса со стороны педагога и методы самоконтроля со стороны учащегося:* наблюдение, индивидуальные прослушивания и компьютерная запись вокально – инструментального ансамбля (предварительные, текущие и итоговые), опросы, индивидуальный контроль, а также самонаблюдение и самооценка.

Данная группа методов направлена на осуществление систематического, поэтапного контроля за эффективностью используемых средств и форм музыкально-педагогического процесса; на изучение музыкально – эстетического развития учащихся; на овладение самими учащимися средствами самоконтроля.

Если учитывать специфику процесса работы в вокально-инструментальном ансамбле, все вышеперечисленные методы имеют первостепенное значение.

Несмотря на то, что каждая группа методов имеет свои задачи, они тесно взаимосвязаны, взаимодействуют в целостном учебно-воспитательном процессе и направлены на достижение единой цели.

Методики: мониторинга усвоения обучающимися учебного материала, авторские методики проведения занятия, обновления содержания образовательного процесса; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); работы педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); сценарный план проведения дней открытых дверей, отчетных концертных программ, отчетных мероприятий.

Алгоритм учебного занятия

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придает занятию необходимое ускорение для развития личности.

Структура учебного занятия в УДО

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Содержание: пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение условия новых знаний и способов действий. Содержание: тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет ребят за учебную работу.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть *раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, видеоматериалы.*

Список литературы Для педагогов

1. Бондаренко А.М. Проектная деятельность – запуск механизма развития личности ребёнка // Эксперимент и инновации в школе, 2011. – №3. – С. 79-80.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с.
10. Васильева С.В. Опыт использования проектной деятельности в системе дополнительного образования / С.В.Васильева, Е.В.Балебанова, А. С. Мелендер // 3.Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 5. – С. 43-Ганаева Е.А. Маркетинг дополнительного образования. – М.: Издво МГОУ, 2005. – 118 с.
4. Захарова Л.Е. Развитие понятийного мышления детей в условиях дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник, 2010. – Т. 2. – № 4. – С. 236-240.
5. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О.Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. 22. Калайбашева Н.Ю.
6. Исследовательская деятельность учащихся через призму внеурочной деятельности стандартов второго поколения // Учитель в школе. – 2012. – №1. – С.15-17
7. Муратова Н.А. Рекомендации по организации исследовательской деятельности школьников // Практика административной работы в школе. – 2012. – № 5. – С.65-67.

8.Новикова Е.Б. Диагностика обучающихся в процессе проектной деятельности // Управление начальной школой. – 2010. – № 1. – С. 27-35.

1. Новожилова М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся: дидактическое сопровождение // Преподаватель XXI век. – 2008. – №1. – С.46-49.

9.Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб.пособие для студ.высш.учеб. заведений / под общ.ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.

10.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.:АРКТИ, 2009. – 112 с.

11.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пособие для работников общеобразоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.

12.Сиденко А.С. От опытно-поисковой деятельности – к исследованию // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №2. – С.2-14.

13.Страхова И.А. Проектная деятельность как один из способов формирования универсальных учебных действий // Методист. – 2012. – № 4. – С. 12-17.

14.Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико-ориентированные технологии /авт.-сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175с

15.Цырульникова Г. А. Совершенствование работы с родителями в условиях модернизации образовательного процесса // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. - 2012.– №1.– С.32-43.

Электронные издания, цифровые ресурсы

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт- Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140-142. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/>

2. Кузина Н.Н., Федорова О.В. Компоненты и показатели сформированности инновационной культуры педагогов дополнительного образования детей //Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы, 2012. – № 5. – С. 148-151. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/83450143.pdf>
3. Максвелл Д. Воспитай в себе лидера. http://ruforbes.narod.ru/maxwell-vospitai_lidera.htm#136
4. Миронова Е.Л. Моделирование процесса самореализации младших школьников в проектной деятельности в учреждении дополнительного образования детей //Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал, 2010. – № 12. – С. 1484. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <file://localhost/C:/DOCUME~1/F556~1.DOC/LOCALS~1/Temp/39789101.mht> 42.
5. Никотина Е.В. Содержание и методы формирования информационной культуры у детей младшего школьного возраста в ходе дополнительного образования //Мир образования – образование в мире. 2011. № 4. С. 191-196. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/42148415.pdf>
6. Полякова А. Стать лидером среди лучших. <http://www.osvita.com.ua/articles/215/>
7. Почитаева С.Ф. Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603028/>
8. Шарахова Л.Н. Управление качеством дополнительного образования детей с использованием электронной формы сбора информации //Интеграция образования, 2011. – № 3. – С. 63. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/34982583.pdf>
64. Яковлев Д.Е. Развитие личности в учреждении дополнительного образования //Власть, 2012. –№ 12. – С. 099-101. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/23838326.pdf>.
9. Эмоциональный интеллект: статьи, тесты, тренинги. <http://www.eq-rating.ru/content/view/37/2/>

Для учащихся и родителей

1. Том Шрайтер « Лидеры», 2014. В.М.Лизинский.
2. Советы классному руководителю, воспитателю, родителям, учителю М.: Центр «Педагогический поиск», 2011.
3. Аксельрод А. Гай Юлий Цезарь. Законы лидерства. – М.: Эксмо, 2014. –. Серия: Великие лидеры.