

Аннотация к рабочим программам по ИЗО

Рабочие программы по курсу «Изобразительное искусство» составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для 5-8х классов.

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Новизна разработанных требований в соответствии с ФГОС предполагает приоритет системно-деятельностного подхода к процессу обучения, что определяет не только освоение обучающимися предметных умений, но и развитие у них общих учебных умений и обобщённых способов деятельности, связанных с формированием познавательной, информационной и коммуникативной компетентности.

Взаимосвязь урока «Изобразительное искусство» осуществляется с внеурочной деятельностью и изостудией, где ребята закрепляют и пробуют полученные знания в практической деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД).

ИКТ-технологии будут использоваться на всех этапах, как при подготовке урока, так и в его процессе: при объяснении, закреплении, повторении, систематизации. Преимуществами использования ИКТ является: индивидуализация обучения.

Особое внимание при реализации данной рабочей программы будет уделено формированию проектного мышления как ключевой компетентности. Ввиду этого в календарно-тематическом планировании отражена организация проектной деятельности на уроке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	ИТОГО
5 КЛАСС			
1	Человек, природа, культура как единое целое	4	34 часа
2	Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7	
3	Путешествие в мир искусства Древней Греции	5	
4	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре- 8 ч	8	
5	Народное декоративно-прикладное искусство	10	
6 КЛАСС			
1	Мифология в народном творчестве	7	34 часа
2	Мир архитектуры	5	
3	Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3	
4	Портрет в искусстве	3	
5	Натюрморт	4	
6	Художественно-промышленное производство в культуре России	4	
7	Книга как произведение искусства	3	
8	Малые формы в графике	3	
9	Проекты	2	

7 КЛАСС			
1	Природа в изобразительном искусстве	4	34 часа
2	Природа и творчество	3	
3	Художественное творчество и его истоки	3	
4	Краткость и выразительность в искусстве	9	
5	Композиция и её роль в искусстве	3	
6	Мироздание и искусство	6	
7	История и искусство	4	
8	Проекты	2	
8 КЛАСС			
1	Искусство в жизни человека	4	34 часа
2	Средства художественного выражения в искусстве	6	
3	Виды и жанры искусства	6	
4	В мастерской художника	2	
5	Художник и время	2	
6	Художественные направления и стили в различные исторические эпохи	2	
7	Образы искусства	12	

Распределение часов по годам обучения в программе 5-8 класс ФГОС

Название предмета	Количество часов по примерной программе за весь курс	5	6	7	8
		музыка	238 часов	34	34

При разработке рабочей программы были учтены психолого-педагогические особенности классов, индивидуальные особенности обучающихся, результаты обучения обучающихся классов.